

*"LA MUSICA È VERA MAGIA, NON A CASO I DIRETTORI HANNO LA  
BACCHETTA COME I MAGHI."*

*Ezio Bosso*



**FARE, DISFARE,  
SUONARE...**

## Scuola dell'Infanzia

Viale Papa Giovanni XXIII  
Abbiategrasso (MI)



Istituto Comprensivo di  
via Palestro  
Abbiategrasso

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

## PREMESSA

Il crepitio della pioggia, il canto di un uccellino, il fischio del treno, il nostro cuore che batte... Suoni, rumori e silenzi che fuori e dentro di noi, nell'ambiente circostante e nel nostro corpo umano, scandiscono le giornate e la vita stessa.

La programmazione educativo-didattico di quest'anno vuole proprio condurre i bambini alla scoperta delle melodie e dei frastuoni di cui è ricco il loro ambiente circostante e alla ricerca dei suoni e dei rumori prodotti dal proprio corpo.

Il bambino, sin dai primi mesi di vita, esplora gli oggetti ed è attratto maggiormente da quelli che fanno rumore e producono suoni, tentando di riprodurli con la voce e con i gesti. I suoni e i rumori che fanno parte del paesaggio acustico in cui ogni bambino è immerso arricchiscono il suo bagaglio di esperienze e agiscono globalmente sul suo sviluppo.

La scuola dell'infanzia è il luogo privilegiato per esplorare il mondo sonoro e musicale. Le Raccomandazioni delle Indicazioni Nazionali sottolineano infatti la funzione di riequilibrio che esercitano le attività sonore e musicali e la positiva relazione con se stessi e con gli altri che ne scaturisce. *“La musica è un’esperienza universale che si manifesta in modi e generi diversi, tutti di pari dignità, carica di emozioni e ricca di tradizioni culturali. Il bambino, interagendo con il paesaggio sonoro, sviluppa le proprie capacità cognitive e relazionali, impara a percepire, ascoltare, ricercare e discriminare i suoni all’interno di contesti di apprendimento significativi. Esplora le proprie possibilità sonoro-espressive e simbolico-rappresentative, accrescendo la fiducia nelle proprie potenzialità...”*

Tutto ciò permette ai bambini di arrivare anche alla consapevolezza che quando i suoni sono tra loro coordinati e melodici ciò che nasce è proprio la Musica, con la M maiuscola, forma espressiva e codice comunicativo a livello universale.

La Musica, infatti, è una forma di comunicazione a livello globale, che racchiude e diffonde una molteplicità di significati in quanto è strettamente legata all'immaginazione e al pensiero, alla corporeità e alla motricità.

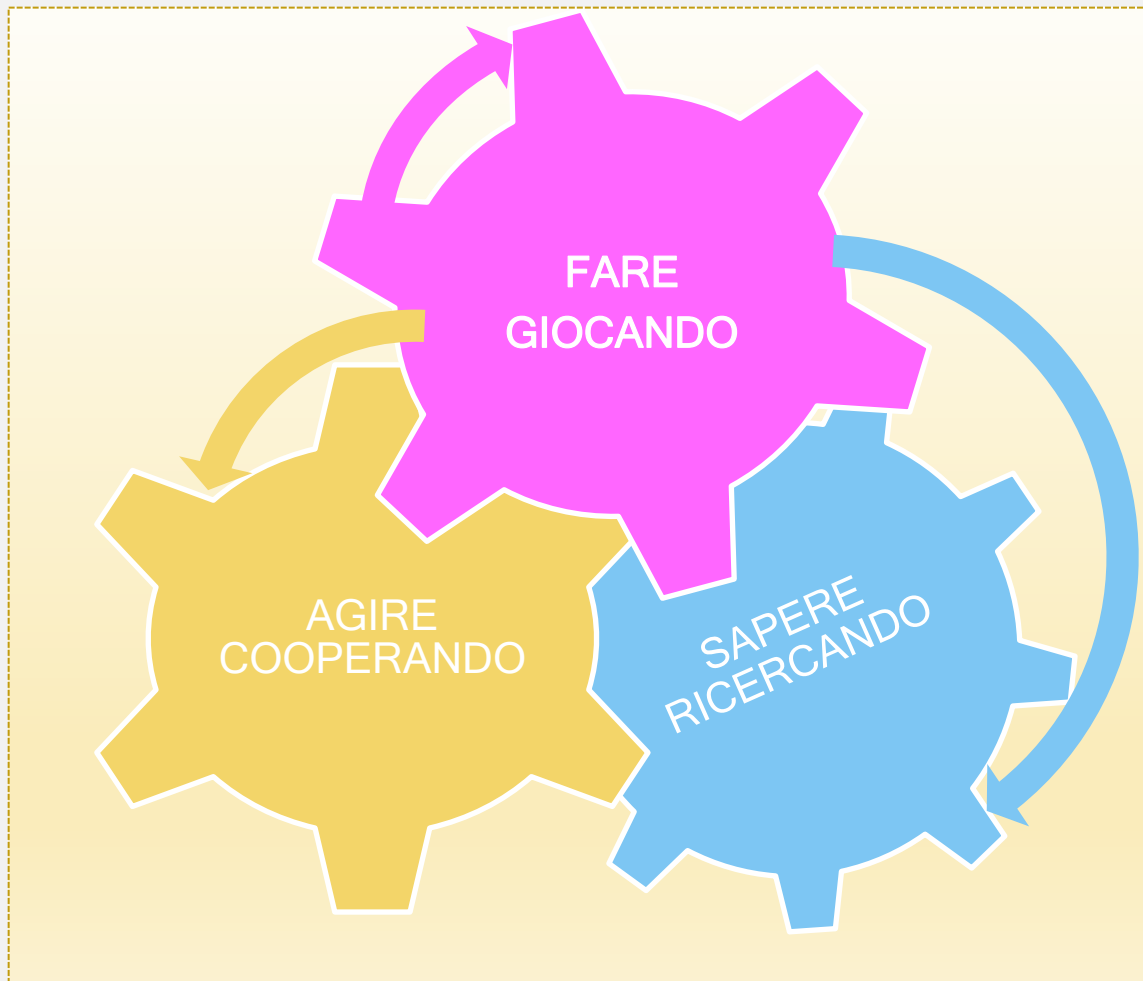
Attraverso attività ludiche, motorie, interattive e multimediali, i nostri piccoli musicisti scopriranno l'immenso universo dell'armonia musicale, andando a toccare proprio diverse competenze: da quelle cognitive, come le capacità di analisi e di sintesi, di problematizzare, argomentare, valutare e applicare regole, a quelle motorie e percettive, e ancora a quelle affettive e relazionali, come la capacità di maturare sicurezza interiore, di ascoltare e interpretare le emozioni dell'altro, di accettare il diverso, di porsi in relazione con il gruppo, di interiorizzare comportamenti civilmente e socialmente responsabili.

Tale percorso educativo-didattico prenderà avvio dal progetto Scuola Estate condotto dal musicista Renato, il quale ci guiderà con la sua competenza musicale attraverso il mondo delle note e ci permetterà di avvicinarci ai linguaggi della musica.

Tutto partirà dal gioco, una modalità di approccio importante nella scuola dell'infanzia per rinforzare le capacità di attenzione degli alunni, per creare rapporti basati sull'empatia, per raggiungere, infine, i traguardi di sviluppo pensati e programmati. Il far musica a scuola, con la voce, con gli strumenti, con tutto ciò che verrà ritenuto opportuno anche dalla nostra immaginazione, permetterà ai bambini di esplorare la propria emotività, di scoprire la dimensione interiore e quindi di sviluppare e affinare la propria affettività.

L'educazione musicale risulta insomma un valore aggiunto, che permette ai bambini infine di conoscere ed identificare i repertori simbolici della propria e altrui cultura, nonché di dare significato a tutto ciò che li circonda.

# ALLA SCOPERTA DI UN MONDO DI SUONI... DENTRO E INTORNO A NOI



## COME?

Con una didattica flessibile dove viene privilegiata l'esperienza attiva del bambino, attraverso lo stupore che muove bisogni e desideri, la ricerca e la scoperta, l'interrogazione e il dialogo, l'interpretazione e la rielaborazione operosa, l'incontro, la relazione, il mutuo aiuto...

La globalità dei linguaggi è presente in tutti i campi di esperienza (*Il sé e l'altro, Il corpo e il movimento, Immagini, suoni, colori, I discorsi e le parole, La conoscenza del mondo*) e offre ai bambini opportunità di gioco e di dialogo, cattura idee, segreti, invenzioni, storie, leggende, per ampliare il loro immaginario e accompagnare i loro apprendimenti.

# LINEE METODOLOGICHE





## FASI OPERATIVE

La progettazione educativo-didattica dell'anno scolastico 2022-2023 prende il suo avvio con la partecipazione dei bambini e delle bambine di tutte le classi ad un laboratorio espressivo-musicale condotto da un esperto esterno, Renato Bassan.

Prima dell'inizio degli incontri Renato si presenterà ai bambini chiedendo loro un aiuto: i suoi strumenti musicali sono stati "rubati" da un vento dispettoso e a lui è rimasta solo una bacchetta, quella del direttore d'orchestra, un po' magica perché il suo tocco trasforma oggetti apparentemente inutili in strumenti in grado di produrre suoni e musica.

L'esperto proporrà ai bambini una serie di attività creativo-musicali che li porteranno a conoscere l'universo della musica e i conseguenti vari linguaggi musicali, toccando molteplici sfere dell'apprendimento e cimentandosi anche nella creazione di strumenti musicali e strutture sonore per l'outdoor con materiali di riciclo. Le capacità individuali si integreranno poi tra loro anche durante la musica di insieme: i mini concerti che ne scaturiranno saranno il frutto del coordinamento del singolo con il gruppo.

Al termine degli incontri verrà proposta ai bambini una speciale caccia al tesoro a partire da una mappa che verrà loro consegnata proprio dal maestro Renato e che li porterà a trovare una bacchetta da direttore d'orchestra per ogni gruppo classe. Questo strumento farà da tramite tra il maestro e i bimbi stessi, e li accompagnerà per tutto l'anno scolastico alla scoperta del mondo della Musica e non solo.

La Musica, insieme alle proposte che verranno loro rivolte, porterà i bambini ad esplorare e conoscere se stessi, gli altri e l'ambiente che li circonda, andando a sviluppare diverse competenze, da quelle cognitive, a quelle percettive-motorie, creative, affettivo-relazionali... in un approccio globale dell'apprendimento.

Verranno lasciati di volta in volta, vicino alla "bacchetta magica", dei messaggi o oggetti con indizi per sollecitare la curiosità e creare in loro aspettativa e sete di conoscenza. Ogni attività sarà scandita da momenti ludici, laboratoriali, operativi ed esplorativi che insegneranno ai nostri "piccoli musicisti" la gioia e la bellezza della ricerca e della novità.

Alla fine dell'anno ci sarà un momento comune condiviso con i bambini e le bambine di tutte le classi che chiuderà il percorso svolto.

# LE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE E CAMPI DI ESPERIENZA

*(Le competenze chiave sono esplicitate nelle "Raccomandazione del Parlamento Europeo" del 16/12/2006 e sostituite il 22/05/2018. Il concetto di competenza è declinato come combinazione di "conoscenze, abilità e atteggiamenti; quelle in cui tutti hanno bisogno per la realizzazione e lo sviluppo personale, l'occupabilità, l'inclusione sociale, uno stile di vita sostenibile, una vita fruttuosa in società pacifiche, una gestione della vita attenta alla salute e alla cittadinanza attiva. Esse si sviluppano in una prospettiva di sviluppo permanente, dalla prima infanzia a tutta la vita adulta...")*



## Traguardi per lo sviluppo delle competenze

*“Nella scuola dell’infanzia i traguardi per lo sviluppo della competenza suggeriscono all’insegnante orientamenti, attenzioni e responsabilità nel creare piste di lavoro per organizzare attività ed esperienze volte a promuovere la competenza, che a questa età va intesa in modo globale e unitario.”<sup>2</sup>*

### Traguardi per lo sviluppo della competenza nei vari campi di esperienza

#### IL SÈ E L’ALTRO

- ✚ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.
- ✚ Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato.
- ✚ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.
- ✚ Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.
- ✚ Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.
- ✚ Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
- ✚ Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città.

#### IL CORPO E IL MOVIMENTO

- ✚ Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- ✚ Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- ✚ Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto.
- ✚ Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- ✚ Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

#### IMMAGINI, SUONI, COLORI

- ✚ Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- ✚ Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la

<sup>2</sup> Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell’infanzia e del primo ciclo d’istruzione 2012

pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

- ✚ Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.
- ✚ Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- ✚ Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.
- ✚ Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli.

## I DISCORSI E LE PAROLE

- ✚ Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.
- ✚ Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- ✚ Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.
- ✚ Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- ✚ Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.
- ✚ Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

## LA CONOSCENZA DEL MONDO

- ✚ Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- ✚ Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.
- ✚ Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- ✚ Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- ✚ Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi.
- ✚ Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- ✚ Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.<sup>3</sup>

<sup>3</sup> Tratti da Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012



## Traguardi per lo sviluppo della competenza di Educazione Civica

### 1 COSTITUZIONE, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà

- ✚ Conosce le regole basilari del vivere civile e riflette sui diritti ed i doveri del buon cittadino (primo approccio alla conoscenza dell'esistenza di "un grande libro delle leggi" chiamato Costituzione italiana).
- ✚ Riconosce i principali simboli identitari della nazione italiana (bandiera, inno).
- ✚ Assume comportamenti corretti per la sicurezza e la salute propria e degli altri, distinguendo situazioni e comportamenti potenzialmente pericolosi e si impegna ad evitarli.
- ✚ Gioca e lavora in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.
- ✚ Individua e distingue chi è fonte di autorità e di responsabilità, i principali ruoli nei diversi contesti e i fondamentali servizi presenti nel territorio.
- ✚ Riconosce la segnaletica stradale di base per un corretto esercizio del ruolo di pedone e di "piccolo ciclista"

### 2 SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio

- ✚ Conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata e valorizza le pratiche del riciclo dei materiali, attraverso esercizi di reimpiego creativo.
- ✚ Conosce le principali norme alla base della cura e dell'igiene personale.
- ✚ Conosce i fondamentali principi di una sana alimentazione e presta attenzione nell'evitare sprechi.
- ✚ Conosce la propria realtà territoriale ed ambientale (luoghi, storie, tradizioni) e di quelle di altri bambini per confrontare le diverse situazioni.
- ✚ Attua atteggiamenti e comportamenti rispettosi delle cose, dei luoghi e dell'ambiente.
- ✚ Sceglie modi di vivere inclusivi e rispettosi dei diritti fondamentali delle persone.

### 3 CITTADINANZA DIGITALE

- ✚ Sa padroneggiare prime abilità di tipo logico.
- ✚ Si orienta nel mondo dei simboli.
- ✚ Sa acquisire e interpretare le informazioni.
- ✚ Individua collegamenti, relazioni e comincia a discernere quali fonti di informazione sicure utilizzare (libri, televisione, cellulare, computer).
- ✚ Mostra interesse verso macchine, strumenti tecnologici e scopre alcune funzioni.

# MAPPA CONCETTUALE

DO

SUONI E RUMORI  
DEGLI ESSERI  
VIVENTI

- ✓ STORIE
- ✓ MITI
- ✓ FIABE  
MUSICALI

DO

EDUCAZIONE  
CIVICA È UN  
DIRITTO

RE

ARTE ESPRESSIONE  
E MUSICA

- ✓ FORME
- ✓ RITMO
- ✓ COLORE
- ✓ MUSIGRAMMA
- ✓ LOGICA

SI

SUONI E RUMORI  
DEL CORPO

- ✓ IL CORPO  
COME  
STRUMENTO  
MUSICALE
- ✓ MOVIMENTO
- ✓ SILENZIO
- ✓ PAUSA
- ✓ VOCE
- ✓ ASCOLTO

MI

LABORATORIO  
E  
COSTRUZIONE  
DI STRUMENTI

LA

INCLUSIONE E  
INTERCULTURA

- ✓ MUSICA  
PER  
STARE  
INSIEME
- ✓ DANZE E  
STILI  
MUSICALI

FA

AMBIENTI E NATURA

- IL PAESAGGIO:
- ✓ SONORO
  - ✓ FANTASTICO
  - ✓ MAGICO

SOL

DALL'IO AL NOI

- ✓ LA MUSICA COME  
MEZZO DI RELAZIONE

FARE,  
DISFARE,  
SUONARE



# VALUTAZIONE E VERIFICA

*"La valutazione nella scuola dell'infanzia risponde ad una funzione di carattere formativo, che riconosce, accompagna, descrive e documenta i processi di crescita, evita di classificare e giudicare le prestazioni dei bambini, perché è orientata ad esplorare e incoraggiare lo sviluppo di tutte le loro potenzialità."*<sup>4</sup>

La valutazione avverrà attraverso l'osservazione

- **Iniziale** per delineare un quadro delle competenze dei bambini al momento dell'inserimento o all'inizio di un percorso didattico;
- **In itinere** per aggiustare, modificare, individualizzare le proposte e gli interventi successivi;
- **Finale** mirata ad individuare le competenze acquisite, la qualità degli interventi didattici, il significato dell'esperienza scolastica nella sua globalità.

Le verifiche verranno svolte sia in itinere che al termine del percorso attraverso:

- L'osservazione diretta del bambino in situazioni strutturate e non
- Attraverso gli elaborati dei bambini...

---

<sup>4</sup> Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione 2012