



Ministero dell'Istruzione, dell' Università e della Ricerca  
ISTITUTO COMPRENSIVO VIA PALESTRO - ABBIATEGRASSO  
Via Palestro, 41 – 20081 ABBIATEGRASSO (MI)  
Tel: 02/94967595 - Fax: 02/94969946 - e mail uffici: MIIC8E900V@pec.istruzione.it  
Cod. Min. MIIC8E900V - Cod. Fis.90031610158 - Codice Univoco UFH98H

# PROTOCOLLO DI VALUTAZIONE

# SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

Anno Scolastico 2021-2022

# INDICE

La valutazione .....	3
Griglie di valutazione del comportamento .....	4
Valutazione del percorso d'apprendimento .....	5
Livelli di apprendimento e valutazione in decimi .....	7
Rubriche di valutazione disciplinari: .....	9
- Italiano .....	9
- Storia .....	17
- Geografia .....	23
- Lingua inglese .....	29
- Lingua francese .....	32
- Lingua spagnola .....	35
- Matematica .....	38
- Scienze .....	44
- Arte e immagine .....	48
- Musica .....	51
- Educazione fisica .....	57
- Religione Cattolica .....	60
Valutazione delle prove orali .....	63
Piano recupero carenze .....	64
Criteri di ammissione all'esame di fine ciclo e alle classi successive.....	64
Criteri per la non ammissione alla classe successiva o al grado successivo di istruzione .....	66

In linea con il D.L. 13 aprile 2017 n. 62, il nostro Istituto considera la valutazione una parte essenziale dell'azione educativa, che ha lo scopo di rilevare:

- i progressi compiuti dall'alunno nell'area cognitiva;
- il processo di maturazione della personalità nel comportamento, nella partecipazione, nel senso di responsabilità e nell'impegno.

Essa è volta a:

- valorizzare le potenzialità dell'alunno;
- promuovere le capacità cognitive, affettive e relazionali dell'allievo, per orientarlo nelle scelte future.

I docenti attuano tre tipi di valutazione:

- la valutazione iniziale che permette di valutare il possesso dei prerequisiti in modo tale da determinare la pertinenza del percorso che si intende affrontare;
- la valutazione formativa che consente di monitorare in itinere il processo di insegnamento/apprendimento per poterlo modificare durante la realizzazione e per poter predisporre interventi di recupero e di rinforzo sulla base delle esigenze degli alunni;
- la valutazione sommativa dedotta da osservazioni sistematiche, da prove specifiche e dallo scarto tra il livello di partenza e quello raggiunto.

La valutazione periodica del comportamento e degli apprendimenti è affidata ai docenti della scuola. Il Collegio Docenti ha elaborato e condiviso griglie di valutazione del profitto e del comportamento, al fine di garantire equità ed omogeneità nelle valutazioni stesse, di rendere trasparente l'azione della scuola e di avviare gli alunni alla consapevolezza del significato dei propri voti.

La valutazione degli alunni BES e DSA va rapportata al PEI o al PDP che costituiscono il punto di riferimento per le attività educative a favore degli alunni con disabilità, per questi ultimi, in particolare, è assolutamente necessario dare rilievo ai processi e non solo alle prestazioni.

# GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

<p><b>Ottimo</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento maturo, collaborativo e rispettoso nei confronti di docenti, compagni e personale ATA, ruolo propositivo all'interno della classe</li> <li>• Scrupoloso rispetto del regolamento d'Istituto</li> <li>• Spiccato interesse e partecipazione motivata, attiva e costante a tutte le attività didattiche</li> <li>• Puntuale e serio assolvimento delle consegne e degli impegni scolastici</li> <li>• Frequenza assidua, puntuale e regolare</li> </ul>
<p><b>Distinto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento corretto nei confronti di docenti, compagni e personale ATA</li> <li>• Rispetto del regolamento d'Istituto</li> <li>• Interesse e partecipazione attiva a tutte le attività didattiche</li> <li>• Puntuale assolvimento delle consegne e degli impegni scolastici</li> <li>• Frequenza puntuale e regolare</li> </ul>
<p><b>Buono</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento corretto nei confronti di docenti, compagni e personale ATA ma che talvolta necessita di richiami, anche scritti, per un maggiore rispetto delle regole</li> <li>• Di norma rispetto del regolamento d'Istituto</li> <li>• Interesse e partecipazione non sempre adeguati alle lezioni</li> <li>• Assolvimento non sempre puntuale e responsabile delle consegne e degli impegni scolastici</li> <li>• Frequenza regolare</li> </ul>
<p><b>Sufficiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comportamento spesso non corretto nei confronti di docenti, compagni e personale ATA che hanno dato luogo a richiami scritti</li> <li>• Episodi di mancato rispetto delle norme scolastiche, anche soggetti a sanzioni disciplinari con eventuale sospensione dall'attività didattica (numero elevato di note disciplinari e/o sospensione dalle attività didattiche)</li> <li>• Interesse selettivo e partecipazione piuttosto discontinua (privilegia alcune attività o discipline) alle attività didattiche</li> <li>• Ricorrenti mancanze nell'assolvimento degli impegni scolastici</li> <li>• Frequenza non sempre regolare</li> </ul>
<p><b>Insufficiente</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responsabilità diretta su fatti gravi nei confronti di docenti e/o compagni e personale ATA e/o lesivi della loro dignità</li> <li>• Comportamenti di particolare gravità per i quali vengano deliberate sanzioni disciplinari che comportino l'allontanamento temporaneo dello studente dalla comunità scolastica per un periodo superiore ai 5 giorni</li> <li>• Disinteresse per le attività didattiche</li> <li>• Svolgimento scarso o nullo delle consegne e degli impegni scolastici</li> <li>• Frequenza irregolare</li> </ul>

# VALUTAZIONE DEL PERCORSO D'APPRENDIMENTO

- Il voto delle singole verifiche al termine di ogni unità di lavoro è espresso in decimi.
- Il voto numerico corrisponde alla misura del livello di conoscenze, abilità, competenze raggiunte.
- La valutazione a fine periodo intermedio e finale, a compendio della misurazione, tiene conto di altre componenti:

## CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DELLA VALUTAZIONE DI FINE PERIODO INTERMEDIO E FINALE

- Alle diverse prove di verifiche ogni insegnante attribuisce “un peso”, espresso in forma %, e comunicato alle famiglie accanto alla valutazione.
- Qualora si ritenga opportuno somministrare prove di verifica di recupero per obiettivi non raggiunti, esse saranno strutturate sui livelli essenziali d'apprendimento pertanto il risultato delle prove avrà una valutazione che non potrà superare i 7/10.  
In caso di risultato positivo della verifica di recupero la valutazione negativa della precedente non sarà considerata.
- La valutazione finale del singolo partirà dalla media ponderata di tutte le prove effettuate.
- Il risultato della media ponderata sarà integrato dalla “**valutazione di processo**” che considera i seguenti criteri:
  - Impegno nell'affrontare le attività scolastiche in classe e a casa
  - Interesse e partecipazione durante le lezioni
  - Progressi/regressi nel percorso d'apprendimento

## TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA

Le prove di verifica consentono un controllo sistematico dei processi di apprendimento, sono predisposte alla fine di ogni unità di apprendimento per raccogliere informazioni analitiche sui risultati raggiunti dal singolo studente, individuare le difficoltà emergenti, valutare l'efficacia dell'azione didattica in relazione alle metodologie e agli strumenti adottati.

## PROVE SCRITTE DI TIPO OGGETTIVO

- **Quesiti a risposta libera**

Proposta di una domanda diretta e chiara che ammette una risposta esattamente predeterminabile.

- **Quesiti a risposta fissa**

Si propone una domanda e si chiede all'alunno di scegliere la risposta corretta fra alcune che vengono indicate. Possono essere quesiti a scelta multipla (una sola risposta è quella corretta), o quesiti a risposta multipla (le risposte corrette sono più di una e queste devono essere indicate tutte).

- **Quesiti di tipo vero o falso**

Consistono in una affermazione su cui il ragazzo deve riflettere e decidere la veridicità o la falsità.

- **Quesiti di classificazione e corrispondenza**

Si propone di fare corrispondere ciascun elemento di un elenco ad uno degli elementi di un altro elenco, in rapporto ad un criterio indicato.

- **Quesiti di integrazione o completamento**

L'alunno deve completare un discorso o frase che gli vengono proposti in ciò che presentano di mancante. Le tipologie di presentazione dell'esercizio sono due: una prima prevede già le risposte da dare che vengono presentate unite ad alternative errate; una seconda non suggerisce risposte.

## PROVE DI TIPO NON OGGETTIVO

- Risoluzione di problemi, produzione di disegni, costruzione di grafici, applicazione di procedimenti
- Relazioni scritte su uno o più argomenti svolti
- Relazione scritta su un'attività sperimentale svolta
- Produzione di testi di diverse tipologie
- Interrogazioni orali

# CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI E I LIVELLI D'APPRENDIMENTO - Parte 1

	VOTO	DESCRITTORI		
		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>Livello AVANZATO</b>	<b>10</b>	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e approfondito e sono autonomamente integrati con le conoscenze preesistenti.	<p>Applica regole e procedure con piena sicurezza, correttezza e autonomia. Effettua analisi e sintesi corrette, approfondite e originali. Sa utilizzare proprietà, analogie e differenze per creare idonei criteri di classificazione Esprime valutazioni personali pertinenti e supportate da argomentazioni efficaci. Espone in modo chiaro, preciso e sicuro.</p>	<p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti con sicurezza e precisione. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando originalità, conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>
	<b>9</b>	I contenuti sono appresi in modo completo, sicuro e autonomo con integrazione alle conoscenze preesistenti.	<p>Applica regole e procedure ed effettua analisi e sintesi con sicurezza e autonomia. Riconosce proprietà, analogie e differenze che applica autonomamente nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro, preciso e sicuro.</p>	<p>Comprende in modo completo e approfondito testi, dati e informazioni. Applica conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto e sicuro. Sa orientarsi nella soluzione di problemi complessi utilizzando conoscenze e abilità interdisciplinari.</p>
<b>Livello INTERMEDIO</b>	<b>8</b>	I contenuti sono appresi in modo completo e ordinato, con adeguata integrazione alle conoscenze preesistenti.	<p>Applica regole e procedure in modo corretto in diversi contesti. Effettua analisi e sintesi in modo consapevole e globalmente corretto. Riconosce con sicurezza proprietà e regolarità che applica nelle classificazioni. Sa esprimere valutazioni personali ed espone in modo chiaro e ordinato.</p>	<p>Comprende a vari livelli testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo corretto.</p>
	<b>7</b>	I contenuti sono appresi in modo globale, solo per alcuni argomenti in modo più completo.	<p>Applica regole e procedure in modo corretto in situazioni note. Sa stabilire fondamentali rapporti di causa – effetto e individua analogie e differenze in situazioni non complesse. Riconosce proprietà e applica criteri di classificazione. Espone in modo semplice ma chiaro.</p>	<p>Comprende nei contenuti essenziali testi, dati e informazioni. Sa applicare conoscenze e abilità in vari contesti in modo complessivamente corretto.</p>

# CORRISPONDENZA TRA LE VOTAZIONI IN DECIMI E I LIVELLI D'APPRENDIMENTO - Parte 2

	VOTO	DESCRITTORI		
		CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
<b>Livello BASE</b>	<b>6</b>	I contenuti sono appresi in modo superficiale o parziale.	<p>Applica regole e procedure in modo essenziale e solo in situazioni note. Guidato riesce a stabilire fondamentali rapporti di causa – effetto e a individuare analogie e differenze.</p> <p>Riconosce proprietà e opera classificazioni in semplici situazioni.</p> <p>Espone con termini semplici e non sempre specifici.</p>	<p>Comprende solo in parte e superficialmente testi, dati e informazioni.</p> <p>Applica, a volte guidato, conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>
<b>Livello INIZIALE</b>	<b>5</b>	I contenuti sono appresi in modo limitato e disorganizzato.	<p>Applica con difficoltà e non correttamente regole e procedure.</p> <p>Incontra difficoltà a stabilire in maniera autonoma rapporti di causa – effetto e a individuare analogie e differenze.</p> <p>Ha difficoltà nel riconoscere proprietà e operare classificazioni.</p> <p>Utilizza un lessico limitato e, anche se guidato, non espone con chiarezza.</p>	<p>Comprende in modo limitato e impreciso testi, dati e informazioni.</p> <p>Commette errori sistematici nell'applicare conoscenze e abilità in contesti semplici.</p>
<b>Livello NON RAGGIUNTO</b>	<b>4</b>	I contenuti non sono appresi o lo sono in modo molto confuso e frammentario.	<p>Non è in grado di applicare correttamente regole e procedure.</p> <p>Non sa riconoscere semplici relazioni di causa e effetto, analogie e differenze.</p> <p>Ha difficoltà nel riconoscere proprietà e operare classificazioni.</p> <p>Espone in modo molto confuso e con un lessico inadeguato</p>	<p>Comprende in modo frammentario testi, dati e informazioni.</p> <p>Non sa applicare conoscenze e abilità anche in contesti semplici.</p>



# RUBRICHE DI VALUTAZIONE DISCIPLINARI

## ITALIANO

### CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

#### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
<p>Comprende testi ascoltati e messaggi orali di tipo diverso in vista di scopi funzionali, cogliendo informazioni principali e secondarie; riconosce le caratteristiche di un testo e riflette su contenuto e forma.</p> <p>Si esprime oralmente in modo chiaro e corretto, organizza autonomamente un discorso in modo organico, sa motivare le proprie idee.</p> <p>Utilizza un registro adeguato alla situazione comunicativa in diversi tipi di contesto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni con sicurezza e in modo pertinente su alcune tematiche.</p>	<p>Comprende testi ascoltati e messaggi orali di tipo diverso in vista di scopi funzionali, cogliendo informazioni principali e secondarie.</p> <p>Si esprime in modo chiaro e corretto, organizza autonomamente un discorso motivando le proprie idee. Utilizza un registro adeguato nelle diverse situazioni.</p> <p>Partecipa alle conversazioni in modo pertinente su alcune tematiche.</p>	<p>Comprende testi ascoltati e messaggi orali di tipo diverso in vista di scopi funzionali, cogliendo informazioni principali e secondarie.</p> <p>Si esprime oralmente in modo chiaro, organizza un discorso secondo uno schema, trovando un discreto numero di motivazioni per sostenere le proprie idee.</p> <p>Utilizza un registro adeguato in situazioni note.</p> <p>Partecipa in modo pertinente alle conversazioni inerenti la vita della classe e della realtà scolastica.</p>	<p>Comprende testi ascoltati e messaggi orali cogliendone le informazioni principali.</p> <p>Si esprime oralmente in modo comprensibile, anche se non sempre corretto dal punto di vista sintattico e lessicale.</p> <p>Opportunamente guidato organizza un discorso.</p> <p>Utilizza un registro adeguato nella comunicazione quotidiana.</p> <p>Opportunamente guidato partecipa alle conversazioni in modo pertinente.</p>
<b>LETTURA</b>			
<p>Nella lettura comprende il contenuto globale ed il messaggio esplicito di testi di varia tipologia e forma, riflette su contenuto e forma del testo (temi, messaggio). Individua con sicurezza e autonomia informazioni principali e secondarie.</p>	<p>Nella lettura comprende il contenuto globale e il messaggio esplicito di testi di varia tipologia e forma; riflette sul contenuto. Individua in autonomia informazioni principali e secondarie.</p>	<p>Nella lettura comprende il contenuto globale di testi di varia tipologia e forma. Individua le informazioni principali.</p>	<p>Nella lettura, se opportunamente guidato comprende il contenuto globale ed il messaggio esplicito di testi di varia tipologia e forma. Individua, se guidato, le informazioni principali.</p>

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SECONDARIA PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale**

<b>Livello Avanzato (A)</b> <b>Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b> <b>Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C)</b> <b>Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D)</b> <b>Voto in decimi: 5</b>
<b>SCRITTURA</b>			
<p>Scrive in modo coeso e corretto, sia a livello ortografico che morfo-sintattico; utilizza un lessico vario ed appropriato, nonché un registro adeguato; organizza il testo in modo chiaro, organico e coerente; i contenuti sono pertinenti alla consegna e significativi. Rielabora efficacemente testi.</p>	<p>Scrive in modo coeso e corretto a livello ortografico; utilizza un lessico vario e appropriato; organizza il testo in modo chiaro, organico e coerente; i contenuti sono pertinenti alla consegna. Rielabora testi.</p>	<p>Scrive in modo comprensibile; è in grado di correggere i propri errori ortografici; utilizza un lessico di base; organizza il testo seguendo una scaletta; i contenuti sono pertinenti alla consegna. Rielabora testi secondo un modello.</p>	<p>Scrive usando un lessico di base; guidato è in grado di correggere i propri errori ortografici; organizza il testo seguendo una scaletta predisposta; i contenuti sono semplici. Rielabora testi solo se guidato.</p>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>			
<p>Individua in un testo con autonomia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</p> <p>Utilizza un lessico specifico sempre adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</p> <p>Utilizza un lessico specifico adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</p> <p>Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Individua in un testo, solo se guidato, termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</p> <p>Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>			
<p>Conosce e analizza le strutture linguistiche (morfologiche e lessicali) in modo completo; applica le conoscenze metalinguistiche per riflettere e migliorarsi; sa consultare i dizionari.</p>	<p>Conosce e analizza le strutture linguistiche (morfologiche e lessicali); applica conoscenze metalinguistiche; sa consultare dizionari.</p>	<p>Conosce e analizza le principali strutture linguistiche (morfologiche e lessicali); riflette sui propri errori; sa consultare dizionari elementari.</p>	<p>Conosce e analizza grammaticalmente delle frasi; se guidato riflette sui propri errori e sa consultare dizionari elementari.</p>

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale**

<b>Livello Avanzato (A)</b> <b>Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b> <b>Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C)</b> <b>Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D)</b> <b>Voto in decimi: 5</b>
<b>ASCOLTO E PARLATO</b>			
<p>Comprende testi ascoltati e messaggi orali di tipo diverso in vista di scopi funzionali, cogliendo informazioni principali e secondarie e l'intenzione dell'emittente; effettua inferenze in modo sicuro; riconosce le caratteristiche di un testo e riflette su contenuto e forma; prende appunti da un testo orale in modo funzionale allo scopo.</p> <p>Si esprime oralmente in modo chiaro e corretto, organizza autonomamente un discorso in modo organico, sa motivare e argomentare le proprie idee. Utilizza un registro adeguato alla situazione comunicativa in diversi tipi di contesto.</p> <p>Partecipa alle conversazioni in modo pertinente su diverse tematiche, anche d'attualità, dando un contributo costruttivo che tiene conto degli interventi altrui.</p>	<p>Comprende testi ascoltati e messaggi orali di tipo diverso in vista di scopi funzionali, cogliendo informazioni principali e secondarie; effettua inferenze.</p> <p>Si esprime in modo chiaro e corretto, organizza autonomamente un discorso motivando le proprie idee. Utilizza un registro adeguato nelle diverse situazioni.</p> <p>Partecipa alle conversazioni in modo pertinente su diverse tematiche, anche d'attualità, tenendo conto degli interventi altrui.</p>	<p>Comprende testi ascoltati e messaggi orali di tipo diverso in vista di scopi funzionali, cogliendo informazioni principali e secondarie.</p> <p>Si esprime oralmente in modo chiaro, organizza un discorso secondo uno schema, trovando un discreto numero di motivazioni per sostenere le proprie idee.</p> <p>Utilizza un registro adeguato in situazioni note.</p> <p>Partecipa in modo pertinente alle conversazioni inerenti la vita della classe e della realtà scolastica.</p>	<p>Comprende testi ascoltati e messaggi orali cogliendone le informazioni principali.</p> <p>Si esprime oralmente in modo comprensibile, anche se non sempre corretto dal punto di vista sintattico e lessicale.</p> <p>Opportunamente guidato organizza un discorso.</p> <p>Utilizza un registro adeguato nella comunicazione quotidiana.</p> <p>Opportunamente guidato partecipa alle conversazioni in modo pertinente, dando il proprio contributo.</p>

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale**

<p align="center"><b>Livello Avanzato (A)</b> Voto in decimi: 10/9</p>	<p align="center"><b>Livello Intermedio (B)</b> Voto in decimi: 8/7</p>	<p align="center"><b>Livello base (C)</b> Voto in decimi: 6</p>	<p align="center"><b>Livello iniziale (D)</b> Voto in decimi: 5</p>
<b>LETTURA</b>			
<p>Nella lettura comprende il contenuto globale ed il messaggio esplicito di testi di varia tipologia e forma, effettua inferenze anche complesse, riflette su contenuto e forma del testo (temi, messaggio, elementi di analisi testuale), è in grado di sviluppare un'interpretazione (nessi e relazioni interne al testo, scopo, intenzioni dell'autore). Sa analizzare il testo in modo critico, valutandone efficacia e adeguatezza rispetto allo scopo. Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi. Sa confrontare le informazioni, sa ricavare quelle più significative ed affidabili e sa riformularle.</p>	<p>Nella lettura comprende il contenuto globale e il messaggio esplicito di testi di varia tipologia e forma; effettua inferenze e riflette sul contenuto. Sa analizzare il testo in modo critico. Utilizza strategie di lettura. Sa confrontare le informazioni e sa ricavare quelle significative.</p>	<p>Nella lettura comprende il contenuto globale di testi di varia tipologia e forma. Sa effettuare semplici inferenze. Se guidato analizza il testo ed esprime un suo punto di vista. Se guidato sa confrontare le informazioni e sa ricavare quelle evidenti.</p>	<p>Nella lettura, se opportunamente guidato comprende il contenuto globale ed il messaggio esplicito di testi di varia tipologia e forma. Effettua inferenze solo se guidato. Analizza il testo solo se guidato. Se guidato sa ricavare le informazioni evidenti.</p>
<b>SCRITTURA</b>			
<p>Scrive in modo coeso e corretto, sia a livello ortografico che morfo-sintattico; utilizza un lessico vario ed appropriato, nonché un registro adeguato; organizza il testo in modo chiaro, organico e coerente; i contenuti sono pertinenti alla consegna e significativi. Rielabora efficacemente testi parafrasandoli e trasformandoli.</p>	<p>Scrive in modo coeso e corretto a livello ortografico; utilizza un lessico vario e appropriato; organizza il testo in modo chiaro, organico e coerente; i contenuti sono pertinenti alla consegna. Rielabora testi manipolandoli e trasformandoli.</p>	<p>Scrive in modo comprensibile; è in grado di correggere i propri errori ortografici; utilizza un lessico di base; organizza il testo seguendo una scaletta; i contenuti sono pertinenti alla consegna. Rielabora testi manipolandoli secondo un modello.</p>	<p>Scrive usando un lessico di base; guidato è in grado di correggere i propri errori ortografici; organizza il testo seguendo una scaletta predisposta; i contenuti sono semplici. Rielabora testi solo se guidato.</p>

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale**

<b>Livello Avanzato (A)</b> Voto in decimi: 10/9	<b>Livello Intermedio (B)</b> Voto in decimi: 8/7	<b>Livello base (C)</b> Voto in decimi: 6	<b>Livello iniziale (D)</b> Voto in decimi: 5
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>			
<p>Individua in un testo con autonomia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</p> <p>Utilizza un lessico specialistico e adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</p> <p>Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</p> <p>Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>	<p>Individua in un testo, solo se guidato, termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</p> <p>Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>			
<p>Conosce e analizza le strutture linguistiche (morfo-sintattiche e lessicali) in modo completo; applica le conoscenze metalinguistiche per riflettere e migliorarsi; sa consultare i dizionari.</p>	<p>Conosce e analizza le strutture linguistiche (morfo-sintattiche e lessicali); Applica conoscenze metalinguistiche; sa consultare dizionari.</p>	<p>Conosce e analizza le principali strutture linguistiche (morfo-sintattiche e lessicali); riflette sui propri errori; sa consultare dizionari elementari.</p>	<p>Conosce e analizza grammaticalmente delle frasi; se guidato riflette sui propri errori e sa consultare dizionari elementari.</p>

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale**

<p align="center"><b>Livello Avanzato (A)</b> Voto in decimi: 10/9</p>	<p align="center"><b>Livello Intermedio (B)</b> Voto in decimi: 8/7</p>	<p align="center"><b>Livello base (C)</b> Voto in decimi: 6</p>	<p align="center"><b>Livello iniziale (D)</b> Voto in decimi: 5</p>
<p align="center"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>			
<p>Comprende testi ascoltati, con attenzione e spirito critico, e messaggi orali di tipo diverso in vista di scopi funzionali, cogliendo informazioni principali e secondarie e l'intenzione dell'emittente; effettua inferenze in modo sicuro; riconosce le caratteristiche di un testo e la fonte e riflette su contenuto e forma; prende appunti da un testo orale in modo funzionale allo scopo.</p> <p>Si esprime oralmente in modo chiaro e corretto, organizza autonomamente un discorso in modo organico, sa motivare e argomentare le proprie idee. Utilizza un registro adeguato alla situazione comunicativa in diversi tipi di contesto. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente su diverse tematiche, anche d'attualità, dando un contributo costruttivo che tiene conto degli interventi altrui.</p>	<p>Comprende testi ascoltati e messaggi orali di tipo diverso in vista di scopi funzionali, cogliendo informazioni principali e secondarie; effettua inferenze.</p> <p>Si esprime in modo chiaro e corretto, organizza autonomamente un discorso motivando le proprie idee. Utilizza un registro adeguato nelle diverse situazioni. Partecipa alle conversazioni in modo pertinente su diverse tematiche, anche d'attualità, tenendo conto degli interventi altrui.</p>	<p>Comprende testi ascoltati e messaggi orali di tipo diverso in vista di scopi funzionali, cogliendo informazioni principali e secondarie.</p> <p>Si esprime oralmente in modo chiaro, organizza un discorso secondo uno schema, trovando un discreto numero di motivazioni per sostenere le proprie idee. Utilizza un registro adeguato in situazioni note. Partecipa in modo pertinente alle conversazioni inerenti la vita della classe e della realtà scolastica.</p>	<p>Comprende testi ascoltati e messaggi orali cogliendone le informazioni principali.</p> <p>Si esprime oralmente in modo comprensibile, anche se non sempre corretto dal punto di vista sintattico e lessicale. Opportunamente guidato organizza un discorso. Utilizza un registro adeguato nella comunicazione quotidiana. Opportunamente guidato partecipa alle conversazioni in modo pertinente, dando il proprio contributo.</p>

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale**

<b>Livello Avanzato (A)</b> <b>Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b> <b>Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C)</b> <b>Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D)</b> <b>Voto in decimi: 5</b>
<b>LETTURA</b>			
<p>Nella lettura comprende il contenuto globale, il punto di vista dell'emittente ed il messaggio esplicito e implicito di testi di varia tipologia e forma, effettua inferenze anche complesse, riflette su contenuto e forma del testo (temi, messaggio, elementi di analisi testuale), è in grado di sviluppare un'interpretazione (nessi e relazioni interne al testo, scopo, intenzioni dell'autore).</p> <p>Sa analizzare il testo in modo critico, valutandone efficacia e adeguatezza rispetto allo scopo.</p> <p>Utilizza strategie di lettura funzionali agli scopi.</p> <p>Sa confrontare le informazioni, sa ricavare quelle più significative ed affidabili e sa riformularle.</p>	<p>Nella lettura comprende il contenuto globale e il messaggio esplicito di testi di varia tipologia e forma; effettua inferenze e riflette sul contenuto.</p> <p>Sa analizzare il testo in modo critico.</p> <p>Utilizza strategie di lettura.</p> <p>Sa confrontare le informazioni e sa ricavare quelle significative.</p>	<p>Nella lettura comprende il contenuto globale di testi di varia tipologia e forma.</p> <p>Sa effettuare semplici inferenze.</p> <p>Se guidato analizza il testo ed esprime un suo punto di vista.</p> <p>Se guidato sa confrontare le informazioni e sa ricavare quelle evidenti.</p>	<p>Nella lettura, se opportunamente guidato comprende il contenuto globale ed il messaggio esplicito di testi di varia tipologia e forma.</p> <p>Effettua inferenze solo se guidato.</p> <p>Analizza il testo solo se guidato.</p> <p>Se guidato sa ricavare le informazioni evidenti.</p>
<b>SCRITTURA</b>			
<p>Scrive in modo coeso e corretto, sia a livello ortografico che morfo-sintattico; utilizza un lessico vario ed appropriato, nonché un registro adeguato; organizza il testo in modo chiaro, organico e coerente; i contenuti sono pertinenti alla consegna e significativi.</p> <p>Rielabora efficacemente testi parafrasandoli e trasformandoli.</p>	<p>Scrive in modo coeso e corretto a livello ortografico; utilizza un lessico vario e appropriato; organizza il testo in modo chiaro, organico e coerente; i contenuti sono pertinenti alla consegna.</p> <p>Rielabora testi manipolandoli e trasformandoli.</p>	<p>Scrive in modo comprensibile; è in grado di correggere i propri errori ortografici; utilizza un lessico di base; organizza il testo seguendo una scaletta; i contenuti sono pertinenti alla consegna.</p> <p>Rielabora testi manipolandoli secondo un modello.</p>	<p>Scrive usando un lessico di base; guidato è in grado di correggere i propri errori ortografici; organizza il testo seguendo una scaletta predisposta; i contenuti sono semplici.</p> <p>Rielabora testi solo se guidato.</p>

**CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza alfabetica funzionale**

<b>Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C) Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5</b>
<b>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</b>			
<p>Individua in un testo con autonomia termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</p> <p>Utilizza un lessico specialistico e un registro adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Sa consultare i dizionari.</p>	<p>Individua in un testo termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</p> <p>Utilizza un lessico adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Sa consultare i dizionari.</p>	<p>Individua in un testo gran parte dei termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</p> <p>Utilizza un lessico sufficientemente adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Sa consultare i dizionari elementari.</p>	<p>Individua in un testo, solo se guidato, termini non noti e ne comprende il significato ricavandolo dal contesto.</p> <p>Utilizza un lessico non del tutto adeguato alle diverse situazioni comunicative.</p> <p>Sa consultare i dizionari elementari.</p>
<b>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</b>			
<p>Conosce e analizza le strutture linguistiche (morfo-sintattiche e lessicali) in modo completo; applica le conoscenze metalinguistiche per riflettere e migliorarsi.</p>	<p>Conosce e analizza le strutture linguistiche (morfo-sintattiche e lessicali); applica conoscenze metalinguistiche.</p>	<p>Conosce e analizza le principali strutture linguistiche (morfo-sintattiche e lessicali); riflette sui propri errori.</p>	<p>Conosce e analizza grammaticalmente delle frasi; se guidato riflette sui propri errori.</p>



# STORIA

## CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale - consapevolezza storica

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
<b>USO DELLE FONTI</b>			
<p>Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Sa interrogare, discriminare, classificare e interpretare efficacemente le fonti in base ad uno scopo.</p>	<p>Usa efficacemente fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Sa interrogare, discriminare, classificare e interpretare le fonti in base ad uno scopo.</p>	<p>Sa usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Sa interrogare, discriminare, classificare e talora anche interpretare le fonti in base ad uno scopo.</p>	<p>Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).</p> <p>Sa interrogare e classificare le fonti, traendone le informazioni rilevanti.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>			
<p>Seleziona efficacemente i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari e cogliendone la funzione (esemplificazione, argomentazione, esposizione, ecc.).</p> <p>Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Seleziona adeguatamente i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari e cogliendone la funzione (esemplificazione, argomentazione, esposizione, ecc.).</p> <p>Formula delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Seleziona i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari e cogliendone la funzione (esemplificazione, argomentazione, esposizione, ecc.).</p> <p>Formula semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Seleziona i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari.</p> <p>Formula semplici ipotesi sulla base delle proprie conoscenze.</p>

**CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale - consapevolezza storica**

<b>Livello Avanzato (A)</b> <b>Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b> <b>Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C)</b> <b>Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D)</b> <b>Voto in decimi: 5</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>			
<p>Comprende autonomamente aspetti e rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Sa collegare alcuni aspetti del patrimonio culturale umano con i temi affrontati.</p> <p>Usa e rielabora le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conosce le società e le epoche studiate e ne individua i tratti peculiari, mettendole in relazione sincronica e diacronica tra loro.</p>	<p>Comprende aspetti e rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Sa collegare alcuni aspetti del patrimonio culturale umano con i temi affrontati.</p> <p>Usa e rielabora alcune delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche delle società ed epoche studiate e le sa mettere in relazione sincronica e diacronica tra loro.</p>	<p>Comprende semplici rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Sa leggere alcuni aspetti del patrimonio culturale umano.</p> <p>Usa e rielabora, se guidato, alcune delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conosce i tratti fondamentali delle società ed epoche studiate; le mette in relazione sincronica e diacronica tra loro, se guidato.</p>	<p>Comprende alcuni semplici rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici, se guidato.</p> <p>Sa riconoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale umano studiati.</p> <p>Usa, se guidato, alcune delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conosce alcuni tratti fondamentali delle società ed epoche studiate.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			
<p>Espone con completezza, chiarezza e coerenza, oralmente e per iscritto, i contenuti studiati.</p> <p>Produce testi, scritti o orali, rielaborando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.</p> <p>Utilizza efficacemente il linguaggio specifico della disciplina per esporre o argomentare temi di natura storica.</p>	<p>Espone con chiarezza e coerenza, oralmente e per iscritto, i contenuti studiati.</p> <p>Produce testi, scritti o orali, rielaborando conoscenze acquisite, anche da fonti diverse.</p> <p>Utilizza pertinentemente il linguaggio specifico della disciplina per esporre o argomentare temi di natura storica.</p>	<p>Espone con chiarezza e sufficiente coerenza, oralmente e per iscritto, i principali contenuti studiati.</p> <p>Produce testi, scritti o orali, riportando le principali conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza alcuni termini specifici della disciplina per esporre temi di natura storica.</p>	<p>Espone in modo sufficientemente chiaro i contenuti di base.</p> <p>Produce semplici testi, scritti o orali, riportando alcune conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici della disciplina per esporre temi di natura storica.</p>

**CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale - consapevolezza storica**

<b>Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C) Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>			
<p>Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Sa interrogare, discriminare, classificare e interpretare efficacemente le fonti in base ad uno scopo.</p>	<p>Usa efficacemente fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Sa interrogare, discriminare, classificare e interpretare le fonti in base ad uno scopo.</p>	<p>Sa usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Sa interrogare, discriminare, classificare e talora anche interpretare le fonti in base ad uno scopo.</p>	<p>Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).</p> <p>Sa interrogare e classificare le fonti, traendone le informazioni rilevanti.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>			
<p>Seleziona efficacemente i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari e cogliendone la funzione (esemplificazione, argomentazione, esposizione, ecc.).</p> <p>Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Seleziona adeguatamente i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari e cogliendone la funzione (esemplificazione, argomentazione, esposizione, ecc.).</p> <p>Formula delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Seleziona i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari e cogliendone la funzione (esemplificazione, argomentazione, esposizione, ecc.).</p> <p>Formula semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Seleziona i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari.</p> <p>Formula semplici ipotesi sulla base delle proprie conoscenze.</p>

**CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale - consapevolezza storica**

<b>Livello Avanzato (A)</b> <b>Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b> <b>Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C)</b> <b>Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D)</b> <b>Voto in decimi: 5</b>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>			
<p>Comprende autonomamente aspetti e rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Sa collegare alcuni aspetti del patrimonio culturale umano con i temi affrontati.</p> <p>Usa e rielabora le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conosce le società e le epoche studiate e ne individua i tratti peculiari, mettendole in relazione sincronica e diacronica tra loro.</p>	<p>Comprende aspetti e rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Sa collegare alcuni aspetti del patrimonio culturale umano con i temi affrontati.</p> <p>Usa e rielabora alcune delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche delle società ed epoche studiate e le sa mettere in relazione sincronica e diacronica tra loro.</p>	<p>Comprende semplici rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Sa leggere alcuni aspetti del patrimonio culturale umano.</p> <p>Usa e rielabora, se guidato, alcune delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conosce i tratti fondamentali delle società ed epoche studiate; le mette in relazione sincronica e diacronica tra loro, se guidato.</p>	<p>Comprende alcuni semplici rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici, se guidato.</p> <p>Sa riconoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale umano studiati.</p> <p>Usa, se guidato, alcune delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conosce alcuni tratti fondamentali delle società ed epoche studiate.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			
<p>Espone con completezza, chiarezza e coerenza, oralmente e per iscritto, i contenuti studiati.</p> <p>Produce testi, scritti o orali, rielaborando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.</p> <p>Utilizza efficacemente il linguaggio specifico della disciplina per esporre o argomentare temi di natura storica.</p>	<p>Espone con chiarezza e coerenza, oralmente e per iscritto, i contenuti studiati.</p> <p>Produce testi, scritti o orali, rielaborando conoscenze acquisite, anche da fonti diverse.</p> <p>Utilizza pertinentemente il linguaggio specifico della disciplina per esporre o argomentare temi di natura storica.</p>	<p>Espone con chiarezza e sufficiente coerenza, oralmente e per iscritto, i principali contenuti studiati.</p> <p>Produce testi, scritti o orali, riportando le principali conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza alcuni termini specifici della disciplina per esporre temi di natura storica.</p>	<p>Espone in modo sufficientemente chiaro i contenuti di base.</p> <p>Produce semplici testi, scritti o orali, riportando alcune conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici della disciplina per esporre temi di natura storica.</p>

**CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale - consapevolezza storica**

<b>Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C) Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5</b>
<b>USO DELLE FONTI</b>			
<p>Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Sa interrogare, discriminare, classificare e interpretare efficacemente le fonti in base ad uno scopo.</p>	<p>Usa efficacemente fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Sa interrogare, discriminare, classificare e interpretare le fonti in base ad uno scopo.</p>	<p>Sa usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.</p> <p>Sa interrogare, discriminare, classificare e talora anche interpretare le fonti in base ad uno scopo.</p>	<p>Sa ricavare informazioni da fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.).</p> <p>Sa interrogare e classificare le fonti, traendone le informazioni rilevanti.</p>
<b>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</b>			
<p>Seleziona efficacemente i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari e cogliendone la funzione (esemplificazione, argomentazione, esposizione, ecc.).</p> <p>Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Seleziona adeguatamente i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari e cogliendone la funzione (esemplificazione, argomentazione, esposizione, ecc.).</p> <p>Formula delle ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Seleziona i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari e cogliendone la funzione (esemplificazione, argomentazione, esposizione, ecc.).</p> <p>Formula semplici ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>Seleziona i contenuti fondamentali, discriminandoli da quelli secondari.</p> <p>Formula semplici ipotesi sulla base delle proprie conoscenze.</p>

**CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale - consapevolezza storica**

<p align="center"><b>Livello Avanzato (A)</b> <b>Voto in decimi: 10/9</b></p>	<p align="center"><b>Livello Intermedio (B)</b> <b>Voto in decimi: 8/7</b></p>	<p align="center"><b>Livello base (C)</b> <b>Voto in decimi: 6</b></p>	<p align="center"><b>Livello iniziale (D)</b> <b>Voto in decimi: 5</b></p>
<b>STRUMENTI CONCETTUALI</b>			
<p>Comprende autonomamente aspetti e rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Sa collegare alcuni aspetti del patrimonio culturale umano con i temi affrontati.</p> <p>Usa e rielabora le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conosce le società e le epoche studiate e ne individua i tratti peculiari, mettendole in relazione sincronica e diacronica tra loro.</p>	<p>Comprende aspetti e rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Sa collegare alcuni aspetti del patrimonio culturale umano con i temi affrontati.</p> <p>Usa e rielabora alcune delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conosce le principali caratteristiche delle società ed epoche studiate e le sa mettere in relazione sincronica e diacronica tra loro.</p>	<p>Comprende semplici rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Sa leggere alcuni aspetti del patrimonio culturale umano.</p> <p>Usa e rielabora, se guidato, alcune delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conosce i tratti fondamentali delle società ed epoche studiate; le mette in relazione sincronica e diacronica tra loro, se guidato.</p>	<p>Comprende alcuni semplici rapporti di causa ed effetto, analogia e differenza relativi ai processi storici, se guidato.</p> <p>Sa riconoscere alcuni aspetti del patrimonio culturale umano studiati.</p> <p>Usa, se guidato, alcune delle conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Conosce alcuni tratti fondamentali delle società ed epoche studiate.</p>
<b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b>			
<p>Espone con completezza, chiarezza e coerenza, oralmente e per iscritto, i contenuti studiati.</p> <p>Produce testi, scritti o orali, rielaborando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse.</p> <p>Utilizza efficacemente il linguaggio specifico della disciplina per esporre o argomentare temi di natura storica.</p>	<p>Espone con chiarezza e coerenza, oralmente e per iscritto, i contenuti studiati.</p> <p>Produce testi, scritti o orali, rielaborando conoscenze acquisite, anche da fonti diverse.</p> <p>Utilizza pertinentemente il linguaggio specifico della disciplina per esporre o argomentare temi di natura storica.</p>	<p>Espone con chiarezza e sufficiente coerenza, oralmente e per iscritto, i principali contenuti studiati.</p> <p>Produce testi, scritti o orali, riportando le principali conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza alcuni termini specifici della disciplina per esporre temi di natura storica.</p>	<p>Espone in modo sufficientemente chiaro i contenuti di base.</p> <p>Produce semplici testi, scritti o orali, riportando alcune conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza alcuni semplici termini specifici della disciplina per esporre temi di natura storica.</p>

# GEOGRAFIA

## CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
<b>ORIENTAMENTO</b>			
Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali.	Si orienta sulle carte, se guidato, in base ai punti cardinali.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>			
<p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere con lessico adeguato fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere con lessico adeguato fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere con linguaggio semplice ma coerente a fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando coordinate geografiche e una semplice simbologia.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere fatti e fenomeni territoriali.</p>
<b>PAESAGGIO</b>			
<p>Interpreta e confronta i caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p>	<p>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Interpreta e confronta i principali caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Guidato interpreta e confronta i principali caratteri dei paesaggi italiani anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Individua alcuni problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale</p>

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia**

<p align="center"><b>Livello Avanzato (A)</b> Voto in decimi: 10/9</p>	<p align="center"><b>Livello Intermedio (B)</b> Voto in decimi: 8/7</p>	<p align="center"><b>Livello base (C)</b> Voto in decimi: 6</p>	<p align="center"><b>Livello iniziale (D)</b> Voto in decimi: 5</p>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>			
<p>Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</p> <p>Analizza con padronanza le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale utilizzando autonomamente strumenti di diverso tipo.</p>	<p>Consolida il concetto di regione geografica in base ad alcuni caratteri applicandolo all'Italia.</p> <p>Analizza le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale utilizzando autonomamente strumenti di diverso tipo</p>	<p>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia.</p> <p>Analizza le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale seguendo uno schema dato.</p>	<p>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica) applicandolo all'Italia.</p> <p>Rileva le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale seguendo un semplice schema.</p>



**CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia**

<b>Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C) Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>			
Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali.	Si orienta sulle carte, se guidato, in base ai punti cardinali.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>			
<p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere con lessico adeguato fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere con lessico adeguato fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere con linguaggio semplice ma coerente a fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando coordinate geografiche e una semplice simbologia.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere fatti e fenomeni territoriali.</p>
<b>PAESAGGIO</b>			
<p>Interpreta e confronta i caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p>	<p>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Interpreta e confronta i principali caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Guidato interpreta e confronta i principali caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Individua alcuni problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale</p>

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia**

<b>Livello Avanzato (A)</b> <b>Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b> <b>Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C)</b> <b>Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D)</b> <b>Voto in decimi: 5</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>			
Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.  Analizza con padronanza le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea utilizzando autonomamente strumenti di diverso tipo.	Consolida il concetto di regione geografica in base ad alcuni caratteri applicandolo all'Italia e all'Europa.  Analizza le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea utilizzando autonomamente strumenti di diverso tipo	Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa.  Analizza le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea seguendo uno schema dato.	Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica) applicandolo all'Italia e all'Europa.  Rileva le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea seguendo un semplice schema.

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia**

<b>Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C) Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5</b>
<b>ORIENTAMENTO</b>			
Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali.	Si orienta sulle carte, se guidato, in base ai punti cardinali.
<b>LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ</b>			
<p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere con lessico adeguato fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere con lessico adeguato fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere con linguaggio semplice ma coerente a fatti e fenomeni territoriali.</p>	<p>Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche, utilizzando coordinate geografiche e una semplice simbologia.</p> <p>Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e descrivere fatti e fenomeni territoriali.</p>
<b>PAESAGGIO</b>			
<p>Interpreta e confronta i caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progetta azioni di valorizzazione.</p>	<p>Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Interpreta e confronta i principali caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conosce i problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.</p>	<p>Guidato interpreta e confronta i principali caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Individua alcuni problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale</p>

**CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza di base in scienza e tecnologia**

<b>Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C) Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5</b>
<b>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE</b>			
<p>Conosce il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e ai Continenti.</p> <p>Analizza con padronanza le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale utilizzando autonomamente strumenti di diverso tipo.</p>	<p>Consolida il concetto di regione geografica in base ad alcuni caratteri applicandolo all'Italia, all'Europa e ai Continenti.</p> <p>Analizza le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale utilizzando autonomamente strumenti di diverso tipo</p>	<p>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e ai Continenti.</p> <p>Analizza le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale seguendo uno schema dato.</p>	<p>Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica) applicandolo all'Italia, all'Europa e ai Continenti.</p> <p>Rileva le interrelazioni tra spazi e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale seguendo un semplice schema.</p>

# LINGUA INGLESE

## CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
<b>COMPRESIONE ORALE</b>			
Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), in maniera completa e autonoma.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), cogliendo sporadiche informazioni nei punti essenziali.	Se guidato, comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, scuola, tempo libero, acquisti), cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
<b>PRODUZIONE ORALE</b>			
Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo autonomo, corretto e utilizza un lessico ricco e adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	Se guidato, produce semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma semplice, ma con un lessico limitato.
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>			
Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo dettagliato e completo.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo abbastanza dettagliato.	Legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali in modo generale e nei punti essenziali.	Se guidato, legge e comprende testi di vario tipo, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>			
Produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo corretto e articolato.	Produce testi semplici e coerenti su argomenti familiari o di suo interesse in modo semplice e corretto.	Produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo semplice e generalmente corretto.	Se guidato, produce testi semplici su argomenti familiari o di suo interesse in modo essenziale.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>			
Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo autonomo e corretto.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo adeguato.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo semplice e generalmente corretto.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi in modo parziale.

**CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica**

<b>Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C) Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>			
Comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine in maniera completa e autonoma.	Comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine, cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti.	Comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine, cogliendo sporadiche informazioni nei punti essenziali.	Se guidato, comprende testi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze passate e programmi a breve termine, cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
<b>PRODUZIONE ORALE</b>			
Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in modo autonomo e corretto, utilizzando un lessico ricco e adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	Se guidato, produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate e programmi a breve termine in forma semplice e con un lessico limitato.
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>			
Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine in modo dettagliato e completo.	Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine in modo abbastanza dettagliato.	Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine in modo generale e nei punti essenziali.	Se guidato, legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze passate e programmi a breve termine, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>			
Produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo corretto e articolato.	Produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo semplice e corretto.	Produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo semplice e generalmente corretto.	Se guidato, produce testi semplici e coerenti su esperienze passate (personali e non) e su programmi futuri in modo essenziale.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>			
Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo autonomo e corretto.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo adeguato.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo semplice e generalmente corretto.	Se guidato, riileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo parziale.

**CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica**

<b>Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C) Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>			
L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) in maniera completa e autonoma.	L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro), cogliendo le informazioni nella maggior parte dei punti.	L'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro), cogliendo sporadiche informazioni nei punti essenziali.	Se guidato, l'alunno ascolta e comprende testi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
<b>PRODUZIONE ORALE</b>			
Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in modo autonomo e corretto, utilizzando un lessico ricco e adeguato al contesto.	Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma corretta, con un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	Se guidato, produce testi orali in cui descrive situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali ed espone argomenti di studio in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>			
Legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate in modo dettagliato e completo.	Legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate in modo abbastanza dettagliato.	Legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate in modo generale e nei punti essenziali.	Se guidato, legge e comprende testi di vario tipo e di varie lunghezze: brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>			
Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo corretto e articolato.	Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo semplice e corretto.	Produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo semplice e generalmente corretto.	Se guidato, produce testi in cui descrive esperienze, avvenimenti, speranze, sensazioni e opinioni in modo essenziale.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>			
Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo autonomo e corretto. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo autonomo e corretto.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo adeguato. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo adeguato.	Rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo abbastanza corretto. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo semplice e generalmente corretto.	Se guidato, rileva semplici regolarità e differenze, confronta parole e strutture relative a codici verbali diversi, rileva semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse in modo parziale. Riconosce come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento in modo parziale.

# LINGUA FRANCESE

## CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
<b>COMPRESIONE ORALE</b>			
Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), in maniera completa.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo la maggior parte delle informazioni.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza se guidato (ad es. informazioni di base sulla persona e sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
<b>PRODUZIONE ORALE</b>			
Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma essenzialmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	Se guidato produce semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma semplice e con un lessico limitato.
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>			
Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo dettagliato e completo.	Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo abbastanza dettagliato.	Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali in modo generale e nei punti essenziali.	Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza se guidato, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>			
Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo corretto.	Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo complessivamente corretto.	Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo generalmente corretto.	Produce, se guidato, brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo essenziale.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>			
Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture	Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.



**CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica**

<b>Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C) Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>			
Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo tutte le informazioni.	Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo la maggior parte delle informazioni.	Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali	Comprende, se guidato, messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
<b>PRODUZIONE ORALE</b>			
Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma globalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma generalmente corretta, ma con un lessico limitato.	Produce, se guidato, testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma semplice e con un lessico limitato.
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>			
Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate in modo dettagliato e completo.	Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate in modo abbastanza dettagliato.	Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate e programmi in modo generale e nei punti essenziali.	Legge e comprende, se guidato, testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali solo in alcuni punti
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>			
Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo corretto.	Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo globalmente corretto.	Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo generalmente corretto.	Produce, se guidato, testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo essenziale.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>			
Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture	Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.

**CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica**

<b>Livello Avanzato (A)</b> <b>Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b> <b>Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C)</b> <b>Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D)</b> <b>Voto in decimi: 5</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>			
L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) in maniera completa.	L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo la maggior parte delle informazioni.	L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	L'alunno, se guidato, ascolta e comprende messaggi e dialoghi su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
<b>PRODUZIONE ORALE</b>			
Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto	Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo globalmente corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo generalmente corretto, ma con un lessico ancora limitato.	Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo molto semplice e con un lessico limitato.
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>			
Legge e comprende testi di contenuto familiare o specifico in modo dettagliato e completo.	Legge e comprende testi di contenuto familiare o specifico in modo abbastanza dettagliato e completo	Legge e comprende testi di contenuto familiare o specifico in modo generale e nei punti essenziali.	Legge e comprende, se guidato, testi di contenuto familiare o specifico cogliendo il senso globale e individuando i punti essenziali.
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>			
Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze presenti o passate, o nei quali riportare profetti futuri in maniera corretta con un lessico ampio.	Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze presenti o passate, o nei quali riportare profetti futuri in maniera globalmente corretta con un lessico adeguato.	Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze presenti o passate, o nei quali riportare profetti futuri in maniera abbastanza corretta con un lessico semplice.	Produce, se guidato, brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze presenti o passate, o nei quali riportare profetti futuri in maniera essenziale con un lessico limitato.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>			
Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture	Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.

# LINGUA SPAGNOLA

## CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
<b>COMPRESIONE ORALE</b>			
Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), in maniera completa.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo la maggior parte delle informazioni.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad es. informazioni di base sulla persona, sulla famiglia e sulla scuola), cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.
<b>PRODUZIONE ORALE</b>			
Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in modo corretto e utilizza un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma essenzialmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in semplici conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	Se guidato produce semplici testi orali e interagisce in brevi conversazioni su attività quotidiane, argomenti personali (famiglia, casa, scuola, tempo libero) in forma semplice e con un lessico limitato.
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>			
Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo dettagliato e completo.	Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso e individua le informazioni principali in modo abbastanza dettagliato.	Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali in modo generale e nei punti essenziali.	Legge e comprende brevi e semplici testi su argomenti di immediata rilevanza se guidato, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>			
Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo corretto.	Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo complessivamente corretto.	Produce brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo generalmente corretto.	Produce, se guidato, brevi e semplici testi su argomenti familiari o di suo interesse in modo essenziale.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>			
Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture.	Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.

**CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica**

<b>Livello Avanzato (A)</b> <b>Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b> <b>Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C)</b> <b>Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D)</b> <b>Voto in decimi: 5</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>			
Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate in maniera completa.	Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo la maggior parte delle informazioni.	Comprende messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	Comprende, se guidato, messaggi di diverso genere, formulati in modo chiaro, in cui si parli di esperienze presenti e passate cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
<b>PRODUZIONE ORALE</b>			
Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma globalmente corretta, con un lessico adeguato al contesto.	Produce testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma generalmente corretta, ma con un lessico ancora limitato.	Produce, se guidato, testi orali e interagisce in conversazioni e scambiando idee e informazioni su esperienze passate in forma semplice e con un lessico limitato.
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>			
Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate in modo dettagliato e completo.	Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate in modo abbastanza dettagliato.	Legge e comprende testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate e programmi in modo generale e nei punti essenziali.	Legge e comprende, se guidato, testi di vario tipo riguardanti esperienze presenti e passate cogliendone il senso globale e individuando le informazioni principali solo in alcuni punti.
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>			
Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo corretto.	Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo globalmente corretto.	Produce testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo generalmente corretto.	Produce, se guidato, testi brevi e semplici su esperienze passate (personali e non) in modo essenziale.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>			
Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture.	Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.

**CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza multilinguistica**

<b>Livello Avanzato (A)</b> <b>Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b> <b>Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C)</b> <b>Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D)</b> <b>Voto in decimi: 5</b>
<b>COMPRESIONE ORALE</b>			
L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) in maniera completa.	L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo la maggior parte delle informazioni.	L'alunno ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni in tutti i punti essenziali.	L'alunno, se guidato, ascolta e comprende messaggi e dialoghi in lingua standard su argomenti familiari, di studio e di attualità (formulati in modo chiaro) cogliendo le informazioni solo in alcuni punti essenziali.
<b>PRODUZIONE ORALE</b>			
Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo globalmente corretto, utilizzando un lessico adeguato al contesto.	Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo generalmente corretto, ma con un lessico ancora limitato.	Interagisce in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione in modo molto semplice e con un lessico limitato.
<b>COMPRESIONE SCRITTA</b>			
Legge e comprende testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze in modo dettagliato e completo.	Legge e comprende testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze in modo abbastanza dettagliato.	Legge e comprende testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze in modo generale e nei punti essenziali.	Legge e comprende, se guidato, testi di contenuto semplice e concreto e di varie lunghezze, ne coglie il senso globale e individua le informazioni principali solo in alcuni punti essenziali.
<b>PRODUZIONE SCRITTA</b>			
Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera corretta con un lessico ampio.	Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera globalmente corretta con un lessico adeguato.	Produce brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera generalmente corretta ma non priva di errori con un lessico semplice.	Produce, se guidato, brevi e semplici testi per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, in maniera essenziale commettendo vari errori con un lessico limitato.
<b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b>			
Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo corretto.	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo adeguato.	Mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo semplici analogie e differenze tra le culture	Se guidato mette in relazione gli elementi della lingua straniera con quelli della lingua materna cogliendo le analogie e le differenze tra le culture in modo parziale.

# MATEMATICA

## CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base scientifica e tecnologica

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
<b>NUMERI</b>			
<p>Esegue con piena e sicura padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto le 4 operazioni negli insiemi N e Q quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti e la calcolatrice valutando quale strumento sia più idoneo nel contesto specifico e in situazioni collegate alla realtà.</p>	<p>Esegue le 4 operazioni negli insiemi N e Q quando possibile a mente, più frequentemente utilizzando gli algoritmi scritti e la calcolatrice valutando quale strumento sia più idoneo nel contesto specifico e in situazioni collegate alla realtà.</p>	<p>Esegue le 4 operazioni negli insiemi N e Q a mente in semplici contesti, generalmente utilizzando gli algoritmi scritti e la calcolatrice.</p>	<p>Esegue le 4 operazioni negli insiemi N a mente in semplici contesti, se guidato può operare nell'insieme Q utilizzando gli algoritmi scritti e la calcolatrice.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>			
<p>Riconosce e denomina le forme del piano in contesti diversi della realtà. Sa modellizzare le forme della realtà con figure e disegni, scegliendo gli opportuni strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra, compasso, software). Sa classificare un insieme di figure in base a criteri definiti. Sa descrivere figure anche complesse al fine di comunicarle ad altri. Sa scegliere le unità di misura e gli strumenti opportuni per misurare forme e oggetti in contesti diversi. Sa calcolare perimetri di figure e oggetti reali anche complessi. Comprende il testo di un qualsiasi problema. Individua risoluzioni, anche nei contesti più complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme del piano e in contesti diversi della realtà. Sa modellizzare le forme più comuni della realtà con figure e disegni, scegliendo gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software). Sa classificare un insieme di figure in base a criteri definiti. Sa descrivere figure al fine di comunicarle ad altri. Sa scegliere le unità di misura e gli strumenti opportuni per misurare forme e oggetti in contesti diversi. Sa calcolare perimetri aree e volumi di figure e oggetti reali non complessi. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni in contesti complessi, ed è in grado di dedurre principi generali.</p>	<p>Riconosce e denomina le forme più comuni del piano e in contesti diversi della realtà. Sa modellizzare le principali forme geometriche della realtà con figure e disegni, scegliendo gli opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software). Sa classificare un insieme di figure non complesse in base a criteri definiti. Sa descrivere le principali figure piane al fine di comunicarle ad altri. Sa scegliere le unità di misura e gli strumenti opportuni per misurare le più comuni forme geometriche e oggetti non complessi della realtà. Sa stimare le dimensioni di figure e oggetti della realtà. Sa calcolare perimetri delle principali figure geometriche e oggetti reali non complessi. Comprende il testo di un problema, individua risoluzioni solo in contesti noti.</p>	<p>Riconosce e rappresenta solo semplici forme note. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato. Descrive, denomina e classifica parzialmente figure in base a caratteristiche geometriche. Comprende il testo di un problema e individua risoluzioni solo se guidato.</p>

**CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base scientifica e tecnologica**

<b>Livello Avanzato (A)</b> <b>Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b> <b>Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C)</b> <b>Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D)</b> <b>Voto in decimi: 5</b>
--	---	---	---

**DATI E PREVISIONI**

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro. Ricava informazioni da rappresentazioni grafiche anche complesse.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro. Ricava informazioni da rappresentazioni grafiche anche complesse.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro. Ricava informazioni da rappresentazioni grafiche anche complesse.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici) in modo preciso e sicuro. Ricava informazioni da rappresentazioni grafiche anche complesse.
---	---	---	---

**RELAZIONI E FUNZIONI**

Sa ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche anche complesse. Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e individuare relazioni tra grandezze in contesti diversi e anche nuovi. Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e matematiche.	Sa ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche non complesse. Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e individuare relazioni tra grandezze in contesti diversi conosciuti. Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e matematiche in situazioni legate alla realtà.	Sa ricavare informazioni da semplici rappresentazioni grafiche. Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e individuare relazioni tra grandezze in contesti diversi conosciuti. Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni matematiche e funzioni empiriche in situazioni legate alla realtà.	Sa ricavare informazioni da semplici rappresentazioni grafiche. Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere relazioni tra grandezze in semplici contesti conosciuti. Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni empiriche in situazioni legate alla realtà.
---	---	--	--

**CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base scientifica e tecnologica**

<b>Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C) Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5</b>
<b>NUMERI</b>			
Esegue calcoli ed espressioni aritmetiche nell'insieme Q con sicurezza e padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto. Sa dare stime per il risultato di una operazione anche con radici senza l'ausilio della calcolatrice. Si muove con sicurezza nel calcolo percentuale utilizzando strategie diverse.	Esegue calcoli ed espressioni aritmetiche nell'insieme Q in modo corretto ed appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti articolati. Sa dare stime per il risultato di una operazione anche con radici. Si orienta adeguatamente nel calcolo percentuale utilizzando strategie diverse.	Esegue calcoli ed espressioni aritmetiche nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti noti mediante l'uso di calcolatrice e tavole numeriche.	Se guidato esegue calcoli ed espressioni aritmetiche nell'insieme Q applicando proprietà e procedimenti in contesti noti mediante l'uso di calcolatrice
<b>SPAZIO E FIGURE</b>			
Riconosce rappresenta e denomina in modo appropriato forme geometriche del piano. Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Riconosce e riesce a risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica e della geometria	Riconosce rappresenta e denomina forme geometriche del piano. Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica e della geometria	Riconosce rappresenta e denomina semplici forme geometriche del piano. Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura. Riesce a risolvere semplici problemi utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica e della geometria	Riconosce rappresenta e denomina semplici forme geometriche del piano solo se guidato. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato. Risolve semplici problemi utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica e della geometria, solo se guidato
<b>DATI E PREVISIONI</b>			
Analizza e interpreta, con sicurezza, rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni. Sa scegliere e utilizzare con sicurezza i valori medi (media, moda, mediana) in relazione ai dati a disposizione.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni. Sa scegliere e utilizzare i valori di media, moda, mediana in relazione ai dati a disposizione.	Interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni. Sa calcolare la media e la moda in relazione a piccoli gruppi di dati.	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni. Sa calcolare la media e la moda in relazione a piccoli gruppi di dati.



**CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO****Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA****COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base scientifica e tecnologica**

<b>Livello Avanzato (A)</b> <b>Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b> <b>Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C)</b> <b>Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D)</b> <b>Voto in decimi: 5</b>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>			
Sa ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche anche complesse. Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e individuare relazioni tra grandezze in contesti diversi e anche nuovi. Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e matematiche anche con il foglio di calcolo.	Sa ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche non complesse. Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e individuare relazioni tra grandezze in contesti diversi conosciuti. Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e matematiche in situazioni legate alla realtà.	Sa ricavare informazioni da semplici rappresentazioni grafiche. Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e individuare relazioni tra grandezze in contesti diversi conosciuti. Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni matematiche e funzioni empiriche in situazioni legate alla realtà.	Sa ricavare informazioni da semplici rappresentazioni grafiche. Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere relazioni tra grandezze in semplici contesti conosciuti. Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni empiriche in situazioni legate alla realtà.

**CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base scientifica e tecnologica**

<b>Livello Avanzato (A)</b> <b>Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b> <b>Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C)</b> <b>Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D)</b> <b>Voto in decimi: 5</b>
<b>NUMERI</b>			
<p>Esegue calcoli ed espressioni aritmetiche ed algebriche negli insiemi Z e Q con sicurezza e padronanza applicando proprietà e procedimenti in modo personale, sicuro e preciso in qualsiasi contesto.</p> <p>Sa dare stime per il risultato di una operazione anche senza l'ausilio della calcolatrice</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo algebrico utilizzando strategie diverse.</p> <p>Sa descrivere con sicurezza con un'espressione la sequenza di operazioni della soluzione di un problema sia con i numeri che con le lettere.</p>	<p>Esegue calcoli ed espressioni aritmetiche ed algebriche negli insiemi Z e Q in modo corretto ed appropriato applicando proprietà e procedimenti anche in contesti articolati.</p> <p>Sa dare stime per il risultato di una operazione.</p> <p>Si orienta adeguatamente nel calcolo algebrico utilizzando strategie diverse.</p> <p>Sa descrivere con un'espressione la sequenza di operazioni della soluzione di un problema sia con i numeri che con le lettere.</p>	<p>Esegue calcoli ed espressioni aritmetiche ed algebriche negli insiemi Z e Q applicando proprietà e procedimenti in contesti noti mediante l'uso di calcolatrice e tavole numeriche.</p> <p>Se guidato sa descrivere con un'espressione la sequenza di operazioni della soluzione di un problema sia con i numeri che con le lettere.</p>	<p>Se guidato esegue calcoli ed espressioni aritmetiche negli insiemi Z e Q applicando proprietà e procedimenti in contesti noti mediante l'uso di calcolatrice. Con una guida sa descrivere la sequenza di operazioni della soluzione di un problema.</p>
<b>SPAZIO E FIGURE</b>			
<p>Riconosce rappresenta e denomina in modo appropriato forme geometriche del piano e nello spazio.</p> <p>Utilizza con padronanza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Riconosce e riesce a risolvere problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza, utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica e della geometria</p>	<p>Riconosce rappresenta e denomina forme geometriche del piano e nello spazio.</p> <p>Utilizza con sicurezza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica e della geometria</p>	<p>Riconosce rappresenta e denomina semplici forme geometriche del piano e nello spazio.</p> <p>Utilizza in modo essenziale strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura.</p> <p>Riesce a risolvere semplici problemi utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica e della geometria</p>	<p>Riconosce rappresenta e denomina semplici forme geometriche del piano e nello spazio solo se guidato.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura solo se guidato.</p> <p>Risolve semplici problemi utilizzando procedure e strumenti dell'aritmetica e della geometria, solo se guidato</p>

**CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: competenza matematica e competenze di base scientifica e tecnologica**

<b>Livello Avanzato (A)</b> <b>Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b> <b>Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C)</b> <b>Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D)</b> <b>Voto in decimi: 5</b>
<b>DATI E PREVISIONI</b>			
<p>Analizza e interpreta, con sicurezza, rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni.</p> <p>Sa scegliere e utilizzare con sicurezza i valori medi (media, moda, mediana) in relazione ai dati a disposizione.</p>	<p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni.</p> <p>Sa scegliere e utilizzare i valori di media, moda, mediana in relazione ai dati a disposizione.</p>	<p>Interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne informazioni.</p> <p>Sa calcolare la media e la moda in relazione a piccoli gruppi di dati.</p>	<p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce semplici rappresentazioni.</p> <p>Sa calcolare la media e la moda in relazione a piccoli gruppi di dati.</p>
<b>RELAZIONI E FUNZIONI</b>			
<p>Sa ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche anche complesse.</p> <p>Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e individuare relazioni tra grandezze in contesti diversi e anche nuovi.</p> <p>Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e matematiche anche con il foglio di calcolo.</p>	<p>Sa ricavare informazioni da rappresentazioni grafiche non complesse.</p> <p>Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e individuare relazioni tra grandezze in contesti diversi conosciuti.</p> <p>Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare funzioni empiriche e matematiche in situazioni legate alla realtà.</p>	<p>Sa ricavare informazioni da semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere e individuare relazioni tra grandezze in contesti diversi conosciuti.</p> <p>Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni matematiche e funzioni empiriche in situazioni legate alla realtà.</p>	<p>Sa ricavare informazioni da semplici rappresentazioni grafiche.</p> <p>Sa utilizzare il linguaggio matematico per descrivere relazioni tra grandezze in semplici contesti conosciuti.</p> <p>Sa utilizzare il piano cartesiano per rappresentare semplici funzioni empiriche in situazioni legate alla realtà.</p>

# SCIENZE

## CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
<b>FISICA E CHIMICA</b>			
<p>Sviluppa con sicurezza semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Esplora e sperimenta in modo autonomo, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sa seguire una determinata procedura operativa in modo corretto ed autonomo.</p> <p>Sa formulare domande opportune ed inerenti ed arriva a risposte soddisfacenti con padronanza dei termini specifici</p>	<p>Sviluppa in modo corretto semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi più semplici, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Esegue un'osservazione e/o un esperimento rispettandone le varie fasi e portandolo a termine.</p> <p>Mostra interesse a ciò che non si conosce.</p>	<p>A volte guidato dall'insegnante sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne immagina le cause.</p> <p>Conosce i concetti e le caratteristiche fisiche e chimiche di base.</p> <p>Sa rispondere autonomamente a quesiti scientifici di base, con l'aiuto di elaborati grafici, schemi e tabelle.</p>	<p>Guidato dall'insegnante sviluppa semplici schematizzazioni ed esegue misurazioni.</p> <p>Guidato dall'insegnante sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</p> <p>Esegue un'osservazione e/o un semplice esperimento di base.</p> <p>Sa rispondere, guidato dall'insegnante, a semplici domande relative ad una lettura scientifica.</p>
<b>BIOLOGIA</b>			
<p>Ha una chiara visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</p> <p>Riconosce in modo completo nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>Collega in modo autonomo e consapevole lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>Collega in modo corretto lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>	<p>Ha una visione dell'organizzazione del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, prende visione dell'organizzazione del sistema dei viventi.</p> <p>Guidato dall'insegnante, riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>

**CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

<p align="center"><b>Livello Avanzato (A)</b> Voto in decimi: 10/9</p>	<p align="center"><b>Livello Intermedio (B)</b> Voto in decimi: 8/7</p>	<p align="center"><b>Livello base (C)</b> Voto in decimi: 6</p>	<p align="center"><b>Livello iniziale (D)</b> Voto in decimi: 5</p>
<b>FISICA E CHIMICA</b>			
<p>Sviluppa con sicurezza semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Esplora e sperimenta in modo autonomo, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Sa seguire una determinata procedura operativa in modo corretto ed autonomo.</p> <p>Sa formulare domande opportune ed inerenti ed arriva a risposte soddisfacenti con padronanza dei termini specifici</p>	<p>Sviluppa in modo corretto semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi più semplici, utilizzando le conoscenze acquisite</p> <p>Esegue un'osservazione e/o un esperimento rispettandone le varie fasi e portandolo a termine.</p> <p>Mostra interesse a ciò che non si conosce.</p>	<p>A volte guidato dall'insegnante sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> <p>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni e ne immagina le cause.</p> <p>Conosce i concetti e le caratteristiche fisiche e chimiche di base.</p> <p>Sa rispondere autonomamente a quesiti scientifici di base, con l'aiuto di elaborati grafici, schemi e tabelle.</p>	<p>Guidato dall'insegnante sviluppa semplici schematizzazioni ed esegue misurazioni.</p> <p>Guidato dall'insegnante sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</p> <p>Esegue un'osservazione e/o un semplice esperimento di base.</p> <p>Sa rispondere, guidato dall'insegnante, a semplici domande relative ad una lettura scientifica.</p>
<b>BIOLOGIA</b>			
<p>Ha una chiara visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</p> <p>Riconosce in modo completo nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>Collega in modo autonomo e consapevole lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>	<p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> <p>Collega in modo corretto lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>	<p>Ha una visione dell'organizzazione del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>	<p>Con la guida dell'insegnante, prende visione dell'organizzazione del sistema dei viventi.</p> <p>Guidato dall'insegnante, riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici.</p> <p>Con l'aiuto dell'insegnante, collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo</p>

**CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

<p align="center"><b>Livello Avanzato (A)</b> Voto in decimi: 10/9</p>	<p align="center"><b>Livello Intermedio (B)</b> Voto in decimi: 8/7</p>	<p align="center"><b>Livello base (C)</b> Voto in decimi: 6</p>	<p align="center"><b>Livello iniziale (D)</b> Voto in decimi: 5</p>
<b>FISICA E CHIMICA</b>			
<p>Conosce approfonditamente dati, nozioni, concetti e procedimenti; li pone autonomamente in relazione; li ricollega in schemi coerenti e logici e li valuta criticamente sia in termini di evidenza interna che di criteri esterni culturalmente fondati. Usa il linguaggio scientifico in modo corretto ed appropriato ed è in grado di formalizzarne i contenuti. Rielabora in modo autonomo i contenuti. Ragiona collegando significativamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto. Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno in modo completo individuando con sicurezza relazioni causa-effetto anche in fenomeni complessi. Formula coerenti ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto correlandole ai risultati. Usa correttamente schemi, grafici e simboli. Organizza un percorso sperimentale in modo autonomo.</p>	<p>Conosce con sicurezza dati nozioni, concetti e procedimenti; li pone in relazione e li ricollega in schemi coerenti e logici; li valuta sia in termini di evidenza interna che di criteri esterni culturalmente fondati. Usa correttamente il linguaggio scientifico. Rielabora sufficientemente i contenuti. Ragiona collegando adeguatamente le nuove informazioni con quanto già conosciuto. Osserva e coglie analogie e differenze di un fenomeno individuando relazioni causa-effetto anche in fenomeni complessi. Formula ipotesi corrette e prospetta soluzioni adeguate. Usa correttamente schemi, grafici e simboli. Sa organizzare un percorso sperimentale.</p>	<p>Conosce in modo generico nozioni, concetti e procedimenti. Conosce alcuni dati e li pone, se guidato, in relazione. Usa il linguaggio scientifico in modo semplice Se guidato collega le nuove informazioni con quanto già conosciuto. Osserva e coglie analogie e differenze di semplici fenomeni in modo elementare. Guidato formula ipotesi e prospetta soluzioni basilari. Usa semplici schemi, grafici e simboli. Sa organizzare un percorso sperimentale con l'ausilio di una guida.</p>	<p>Conosce in modo frammentario nozioni, concetti e procedimenti. Usa il linguaggio scientifico di base in modo lacunoso. Guidato osserva i fenomeni naturali superficialmente senza individuare relazioni. Osserva analogie e differenze di semplici fenomeni in modo elementare. Guidato formula ipotesi e prospetta soluzioni basilari. Guidato interpreta semplici schemi e grafici. Giunge alla conclusione di un percorso sperimentale solo se guidato.</p>
<b>BIOLOGIA</b>			
<p>Osserva, modella e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa autonomamente schematizzazioni e modelli. Spiega in modo preciso e sicuro il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega in modo chiaro e preciso il progresso delle scienze alla storia. Trova, autonomamente, da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Utilizza le conoscenze riguardanti le problematiche scientifiche di attualità e assume in modo autonomo e consapevole comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla salute e alle risorse ambientali.</p>	<p>Osserva e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e ne sviluppa schematizzazioni e modelli. Spiega il funzionamento macroscopico e la complessità del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega il progresso delle scienze alla storia. Trova da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Utilizza le conoscenze riguardanti le problematiche scientifiche di attualità e assume in modo autonomo comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla salute e alle risorse ambientali.</p>	<p>Osserva e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e, se guidato, ne sviluppa schematizzazioni e modelli. Spiega in modo semplice il funzionamento macroscopico e del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega il progresso delle scienze alla storia solo se guidato. Con una guida è in grado di trovare da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Guidato assume comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita e alle risorse ambientali.</p>	<p>Osserva e sperimenta lo svolgersi dei fenomeni e, se guidato, ne sviluppa schematizzazioni e modelli. Spiega in modo parziale il funzionamento macroscopico e del sistema dei viventi con il modello cellulare. Collega il progresso delle scienze alla storia solo se guidato. Con una guida è in grado di trovare da varie fonti, informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano. Se opportunamente indirizzato, può assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita.</p>

**CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenze di base in scienza e tecnologia**

<p align="center"><b>Livello Avanzato (A)</b> Voto in decimi: 10/9</p>	<p align="center"><b>Livello Intermedio (B)</b> Voto in decimi: 8/7</p>	<p align="center"><b>Livello base (C)</b> Voto in decimi: 6</p>	<p align="center"><b>Livello iniziale (D)</b> Voto in decimi: 5</p>
<p align="center"><b>SCIENZE DELLA TERRA</b></p>			
<p>Osserva, modella e interpreta autonomamente fatti e fenomeni. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando le principali problematiche dell'intervento antropico nell'ambiente, in modo autonomo e consapevole. Conosce approfonditamente i dati; pone autonomamente relazioni tra essi, ricollega in schemi coerenti e logici e li valuta criticamente sia in termini di evidenza interna che di criteri esterni culturalmente fondati. Utilizza le conoscenze riguardanti le problematiche tecnologiche e scientifiche di attualità e assume comportamenti responsabili in relazione alle risorse ambientali in modo autonomo e consapevole. Esprime curiosità e interesse verso i problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta in modo corretto fatti e fenomeni. Riconosce le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana individuando alcune problematiche dell'intervento antropico nell'ambiente, in modo consapevole. Conosce in modo adeguato i dati; li pone in relazione e li ricollega in schemi coerenti e logici; li valuta sia in termini di evidenza interna che di criteri esterni culturalmente fondati. Utilizza le conoscenze riguardanti le problematiche tecnologiche e scientifiche di attualità e assume comportamenti responsabili in relazione alle risorse ambientali in modo globalmente consapevole. Si interessa dei principali problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Osserva, modella e interpreta in modo semplice i più evidenti fatti e fenomeni. Riconosce le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse. Conosce alcuni dati e li pone, se guidato, in relazione. Assume comportamenti responsabili in relazione alle risorse ambientali. Riconosce nelle linee generali i principali problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p>	<p>Se guidato, osserva, modella e interpreta in parte i più evidenti fatti e fenomeni. Riconosce in senso generale le conseguenze dell'attività umana sull'ambiente e il carattere finito delle risorse. Con una guida è in grado di assumere comportamenti responsabili in relazione alle risorse ambientali. Riconosce in modo semplice i principali problemi legati allo sviluppo scientifico e tecnologico.</p>

# ARTE E IMMAGINE

<b>CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>Sezione B: LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Livello Avanzato (A)</b> <b>Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b> <b>Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C)</b> <b>Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D)</b> <b>Voto in decimi: 5</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>			
Padroneggia in modo completo e approfondito gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza autonomamente e con sicurezza gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.	Conosce e applica in modo adeguato gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza con sicurezza gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.	Conosce e applica in modo adeguato la maggior parte degli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza adeguatamente gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.	Conosce e applica in modo essenziale gli elementi della grammatica visuale e ricerca soluzioni creative originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizza, solo se guidato, gli strumenti, le tecniche grafiche e le regole della percezione visiva.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>			
Osserva e descrive in modo autonomo e dettagliato tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive in modo adeguato e corretto tutti gli elementi significativi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive in modo adeguato la maggior parte degli elementi formali presenti in opere d'arte e in immagini statiche, anche applicando le leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive in modo guidato immagini e opere d'arte applicando le leggi della percezione visiva.
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
Legge e commenta criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Legge e commenta le informazioni principali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Legge e commenta le informazioni essenziali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	Legge e commenta in modo guidato le informazioni principali di un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.



<b>CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO</b>			
<b>Sezione B : LIVELLI DI PADRONANZA</b>			
<b>COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale</b>			
<b>Livello Avanzato (A)</b> <b>Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b> <b>Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C)</b> <b>Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D)</b> <b>Voto in decimi: 5</b>
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>			
Produce elaborati creativi in modo autonomo utilizzando correttamente gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	Produce elaborati utilizzando correttamente gli elementi della grammatica visiva, le regole del codice visivo, i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	Produce elaborati utilizzando gran parte degli elementi della grammatica visiva, delle regole del codice visivo, dei materiali, delle tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.	Produce elaborati utilizzando gli elementi principali della grammatica visiva, delle regole del codice visivo; sotto la guida dell'insegnante, utilizza e riconosce i materiali, le tecniche grafiche, pittoriche e plastiche.
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>			
Osserva e descrive in modo autonomo e con linguaggio verbale appropriato, immagini e opere d'arte; individua tutte le leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive con linguaggio verbale corretto, immagini e opere d'arte; riconosce gran parte delle leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive in modo generico immagini e opere d'arte; individua solo parte delle leggi della percezione visiva.	Osserva e descrive solo alcune informazioni principali in immagini e opere d'arte; individua alcune leggi della percezione visiva.
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
Legge in modo autonomo tutte le informazioni connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare correttamente nei rispettivi contesti storici e culturali. Individua e apprezza tutte le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	Legge la maggior parte delle informazioni connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare in modo appropriato nei rispettivi contesti storici e culturali. Individua e apprezza gran parte delle tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	Legge le informazioni principali connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali. Individua e apprezza solo parte delle tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.	Legge in modo impreciso le informazioni fondamentali connesse alle opere più significative prodotte nell'arte paleocristiana, bizantina, medievale e rinascimentale sapendole collocare nei rispettivi contesti storici e culturali. Individua e apprezza sotto la guida dell'insegnante le tipologie di beni culturali, artistici e ambientali presenti nel proprio territorio.

**CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B: LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Consapevolezza ed espressione culturale**

<b>Livello Avanzato (A)</b> Voto in decimi: 10/9	<b>Livello Intermedio (B)</b> Voto in decimi: 8/7	<b>Livello base (C)</b> Voto in decimi: 6	<b>Livello iniziale (D)</b> Voto in decimi: 5
<b>ESPRIMERSI E COMUNICARE</b>			
<p>Crea e progetta elaborati ricercando soluzioni creative e originali, ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizza consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa.</p>	<p>Crea e progetta elaborati ricercando soluzioni ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizza correttamente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p> <p>Sceglie le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi.</p>	<p>Realizza elaborati ricercando soluzioni ispirate anche allo studio della storia dell'arte e della comunicazione visiva.</p> <p>Utilizza in modo impreciso parte degli strumenti, delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.</p>	<p>Realizza elaborati utilizzando in modo approssimato parte degli strumenti, delle tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze personali.</p>
<b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</b>			
<p>Padroneggia gli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende tutti i significati contenuti in immagini statiche e in movimento.</p>	<p>Utilizza correttamente gli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende la maggior parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.</p>	<p>Utilizza correttamente solo parte degli elementi del linguaggio visuale, legge e comprende parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.</p>	<p>Utilizza in modo impreciso gli elementi del linguaggio visuale, legge solo parte dei significati contenuti in immagini statiche e in movimento.</p>
<b>COMPRENDERE ED APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</b>			
<p>Possiede tutte le conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.</p>	<p>Possiede tutte le conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.</p>	<p>Possiede parte delle conoscenze relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.</p>	<p>Possiede solo alcune informazioni principali relative alle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti diversi dal proprio.</p>

# MUSICA – INDIRIZZO MUSICALE

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – indirizzo musicale			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali			
Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
PRODUZIONE			
<p>L'alunno utilizza correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno decodifica e sa utilizzare in autonomia il sistema di notazione per leggere, scrivere e solfeggiare semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.</p> <p>L'alunno partecipa in modo originale e creativo a processi di elaborazione collettiva al fine di rielaborare materiali sonori e/o improvvisare seguendo semplici istruzioni.</p>	<p>L'alunno utilizza correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno decodifica e sa utilizzare il sistema di notazione per leggere, scrivere e solfeggiare semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.</p> <p>L'alunno partecipa attivamente a processi di elaborazione collettiva al fine di rielaborare materiali sonori e/o improvvisare seguendo semplici istruzioni.</p>	<p>L'alunno riconosce gli elementi di base del sistema di notazione musicale.</p> <p>Se guidato dall'insegnante, l'alunno decodifica e sa utilizzare il sistema di notazione per leggere, scrivere e solfeggiare semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.</p> <p>L'alunno partecipa a processi di elaborazione collettiva al fine di rielaborare materiali sonori e/o improvvisare seguendo semplici istruzioni.</p>	<p>L'alunno riconosce gli elementi di base del sistema di notazione musicale.</p> <p>Se guidato dall'insegnante, l'alunno decodifica e sa utilizzare il sistema di notazione per leggere, scrivere e solfeggiare brevi e semplici esercizi leggendo i simboli della notazione musicale.</p> <p>Se guidato dall'insegnante, l'alunno partecipa a processi di elaborazione collettiva al fine di rielaborare materiali sonori e/o improvvisare.</p>
FRUIZIONE			
<p>L'alunno mantiene l'attenzione durante l'ascolto.</p> <p>Riconosce, all'ascolto, le qualità del suono e sa descriverne le funzioni.</p> <p>Conosce le caratteristiche dei principali strumenti musicali della tradizione occidentale, ne riconosce il timbro e la loro classificazione.</p> <p>Conosce la classificazione delle voci umane.</p>	<p>L'alunno mantiene l'attenzione durante l'ascolto.</p> <p>Riconosce, all'ascolto, le qualità del suono e sa descriverne le funzioni.</p> <p>Conosce le caratteristiche dei principali strumenti musicali della tradizione occidentale e la loro classificazione.</p> <p>Conosce la classificazione delle voci umane.</p>	<p>L'alunno mantiene l'attenzione durante l'ascolto.</p> <p>Conosce le qualità del suono e sa descriverne le funzioni.</p> <p>Conosce le caratteristiche di alcuni strumenti musicali della tradizione occidentale e la loro classificazione.</p> <p>Conosce la classificazione delle voci umane.</p>	<p>L'alunno mantiene l'attenzione durante l'ascolto.</p> <p>Riconosce all'ascolto variazioni relative a una delle qualità del suono (altezza, intensità, durata, timbro).</p> <p>Conosce le caratteristiche di alcuni strumenti musicali della tradizione occidentale.</p> <p>Conosce la classificazione delle voci umane.</p>

**CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – Indirizzo musicale**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

<b>Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C) Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5</b>
<b>PRODUZIONE</b>			
<p>L'alunno utilizza correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno decodifica e sa utilizzare in autonomia il sistema di notazione per leggere, scrivere e solfeggiare sequenze ritmiche e/o melodiche.</p> <p>L'alunno partecipa in modo originale e creativo a processi di elaborazione collettiva al fine di rielaborare materiali sonori e/o improvvisare seguendo semplici istruzioni.</p>	<p>L'alunno utilizza correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno decodifica e sa utilizzare il sistema di notazione per leggere, scrivere e solfeggiare sequenze ritmiche e/o melodiche.</p> <p>L'alunno partecipa attivamente a processi di elaborazione collettiva al fine di rielaborare materiali sonori e/o improvvisare seguendo semplici istruzioni.</p>	<p>L'alunno riconosce gli elementi di base del sistema di notazione musicale.</p> <p>L'alunno decodifica e sa utilizzare il sistema di notazione per leggere, scrivere e solfeggiare semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.</p> <p>L'alunno partecipa a processi di elaborazione collettiva al fine di rielaborare materiali sonori e/o improvvisare seguendo semplici istruzioni.</p>	<p>L'alunno riconosce gli elementi di base del sistema di notazione musicale.</p> <p>Se guidato dall'insegnante, l'alunno decodifica e sa utilizzare il sistema di notazione per leggere, scrivere e solfeggiare semplici sequenze ritmiche e/o melodiche.</p> <p>Se guidato dall'insegnante, l'alunno partecipa a processi di elaborazione collettiva al fine di rielaborare materiali sonori e/o improvvisare.</p>
<b>FRUIZIONE</b>			
<p>L'alunno mantiene l'attenzione durante l'ascolto.</p> <p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, sulla base di quanto appreso circa la musica nelle diverse epoche storiche analizzate e in relazione alle proprie esperienze personali.</p> <p>L'alunno utilizza le risorse presenti in rete e i sistemi informatici per approfondire specifici aspetti degli argomenti trattati e comunicarli efficacemente.</p>	<p>L'alunno mantiene l'attenzione durante l'ascolto.</p> <p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, sulla base di quanto appreso circa la musica nelle diverse epoche storiche analizzate.</p> <p>L'alunno utilizza le risorse presenti in rete e i sistemi informatici per approfondire specifici aspetti degli argomenti trattati e comunicarli efficacemente.</p>	<p>L'alunno mantiene l'attenzione durante l'ascolto.</p> <p>L'alunno riconosce le possibilità comunicative del linguaggio sonoro.</p> <p>L'alunno conosce le informazioni principali circa la musica nelle diverse epoche storiche analizzate.</p> <p>L'alunno utilizza le risorse presenti in rete e i sistemi informatici per approfondire specifici aspetti degli argomenti trattati e comunicarli.</p>	<p>L'alunno mantiene l'attenzione durante l'ascolto.</p> <p>L'alunno conosce le informazioni principali circa la musica nelle diverse epoche storiche analizzate.</p> <p>L'alunno utilizza le risorse presenti in rete e i sistemi informatici per organizzare e comunicare specifici aspetti degli argomenti trattati.</p>

**CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO – Indirizzo musicale**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali**

<b>Livello Avanzato (A)</b> <b>Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B)</b> <b>Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C)</b> <b>Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D)</b> <b>Voto in decimi: 5</b>
<b>PRODUZIONE</b>			
<p>L'alunno utilizza correttamente il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno decodifica e sa utilizzare il sistema di notazione per leggere, analizzare e riprodurre brani musicali.</p> <p>L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno decodifica e sa utilizzare il sistema di notazione per leggere, analizzare e riprodurre brani musicali.</p> <p>L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>L'alunno utilizza il linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>L'alunno decodifica e sa utilizzare il sistema di notazione per leggere, analizzare e riprodurre brani musicali.</p> <p>L'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali con l'ausilio di sistemi informatici.</p>	<p>L'alunno decodifica e sa utilizzare il sistema di notazione per leggere, analizzare e riprodurre semplici brani musicali.</p> <p>Seguendo semplici indicazioni, l'alunno è in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali con l'ausilio di sistemi informatici.</p>
<b>FRUIZIONE</b>			
<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>L'alunno integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p> <p>L'alunno orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>L'alunno accede alle risorse musicali presenti in rete per ricercare informazioni e le utilizza per creare elaborati originali sviluppando percorsi interdisciplinari.</p>	<p>L'alunno comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati in relazione ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>L'alunno orienta la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>L'alunno conosce e descrive opere musicali che integrino altre forme artistiche.</p> <p>L'alunno accede alle risorse musicali presenti in rete per ricercare e selezionare informazioni e produrre elaborati originali.</p>	<p>L'alunno riconosce le opere musicali esaminate durante il percorso scolastico e le colloca correttamente nel periodo di appartenenza.</p> <p>L'alunno conosce e descrive opere musicali che integrino altre forme artistiche.</p> <p>L'alunno valorizza le proprie esperienze musicali secondo il percorso svolto.</p> <p>L'alunno ricerca informazioni musicali in rete su un argomento dato seguendo le indicazioni dell'insegnante per produrre elaborati.</p>	<p>L'alunno riconosce alcune opere musicali esaminate durante il percorso scolastico e le colloca correttamente nel periodo di appartenenza.</p> <p>L'alunno conosce le informazioni principali circa la musica nelle diverse epoche storiche e dei diversi generi analizzati.</p> <p>L'alunno utilizza le risorse presenti in rete e i sistemi informatici per organizzare e comunicare specifici aspetti degli argomenti trattati.</p>

# MUSICA - STRUMENTO MUSICALE

## CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
ASCOLTO E PARLATO			
<p>L'allievo esegue gli esercizi con attenzione e precisione controllando correttamente la postura e l'emissione sonora, il ritmo e la dinamica</p> <p>Partecipa alle attività collettive rispettando le consegne e intervenendo al dialogo educativo in modo pertinente ed appropriato</p> <p>Sa collocare nel tempo i brani proposti e conosce il contesto socio-culturale a cui essi appartengono</p> <p>Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi musicali (orali e/o scritti), cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite o implicite</p>	<p>L'allievo esegue gli esercizi con attenzione controllando correttamente la postura e l'emissione sonora e il ritmo</p> <p>Partecipa alle attività collettive rispettando le consegne e intervenendo al dialogo educativo in modo pertinente</p> <p>Sa collocare nel tempo i brani proposti e conosce il contesto socio-culturale a cui essi appartengono</p> <p>Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi musicali (orali e/o scritti), cogliendo molte informazioni esplicite o implicite</p>	<p>L'allievo esegue gli esercizi controllando la postura e gli elementi base del testo musicale (ritmo e notazione)</p> <p>Partecipa alle attività collettive rispettando le consegne, ma senza partecipare in modo attivo al dialogo educativo</p> <p>Legge e comprende i testi musicali cogliendo le informazioni base</p>	<p>L'allievo esegue gli esercizi con scarsa attenzione alla postura e senza controllare gli aspetti base del testo musicale</p> <p>Partecipa alle attività collettive in modo discontinuo e intervenendo al dialogo educativo solo se sollecitato</p> <p>Non è in grado di leggere autonomamente un testo musicale</p>

**CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

<p align="center"><b>Livello Avanzato (A)</b> Voto in decimi: 10/9</p>	<p align="center"><b>Livello Intermedio (B)</b> Voto in decimi: 8/7</p>	<p align="center"><b>Livello base (C)</b> Voto in decimi: 6</p>	<p align="center"><b>Livello iniziale (D)</b> Voto in decimi: 5</p>
<p align="center"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>			
<p>L'allievo esegue gli esercizi con attenzione e precisione controllando correttamente la postura e l'emissione sonora, il ritmo e la dinamica</p> <p>Partecipa alle attività collettive rispettando le consegne e intervenendo al dialogo educativo in modo pertinente ed appropriato</p> <p>Sa collocare nel tempo i brani proposti e conosce il contesto socio-culturale a cui essi appartengono</p> <p>Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi musicali (orali e/o scritti), cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite o implicite</p> <p>Rielabora in modo guidato le informazioni contenute nel testo musicale per realizzare un'esecuzione personale e creativa</p>	<p>L'allievo esegue gli esercizi con attenzione controllando correttamente la postura e l'emissione sonora e il ritmo</p> <p>Partecipa alle attività collettive rispettando le consegne e intervenendo al dialogo educativo in modo pertinente</p> <p>Sa collocare nel tempo i brani proposti e conosce il contesto socio-culturale a cui essi appartengono</p> <p>Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi musicali (orali e/o scritti), cogliendo molte informazioni esplicite o implicite</p> <p>Seguendo le indicazioni del docente, esegue un brano secondo le regole della teoria musicale</p>	<p>L'allievo esegue gli esercizi controllando la postura e gli elementi base del testo musicale (ritmo e notazione)</p> <p>Partecipa alle attività collettive rispettando le consegne, ma senza partecipare in modo attivo al dialogo educativo</p> <p>Legge e comprende i testi musicali cogliendo le informazioni base</p> <p>Non interpreta il brano, ma ne propone un'esecuzione corretta dal punto di vista formale</p>	<p>L'allievo esegue gli esercizi con scarsa attenzione alla postura e senza controllare gli aspetti base del testo musicale</p> <p>Partecipa alle attività collettive in modo discontinuo e intervenendo al dialogo educativo solo se sollecitato</p> <p>Non è in grado di leggere autonomamente un testo musicale</p>

**CURRICOLO DI STRUMENTO MUSICALE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:**

<p align="center"><b>Livello Avanzato (A)</b> Voto in decimi: 10/9</p>	<p align="center"><b>Livello Intermedio (B)</b> Voto in decimi: 8/7</p>	<p align="center"><b>Livello base (C)</b> Voto in decimi: 6</p>	<p align="center"><b>Livello iniziale (D)</b> Voto in decimi: 5</p>
<p align="center"><b>ASCOLTO E PARLATO</b></p>			
<p>L'allievo esegue gli esercizi con attenzione e precisione controllando correttamente la postura e l'emissione sonora, il ritmo e la dinamica</p> <p>Partecipa alle attività collettive rispettando le consegne e intervenendo al dialogo educativo in modo pertinente ed appropriato</p> <p>Sa collocare nel tempo i brani proposti e conosce il contesto socio-culturale a cui essi appartengono</p> <p>Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi musicali (orali e/o scritti), cogliendo nella loro totalità le informazioni esplicite o implicite</p> <p>Rielabora in modo autonomo le informazioni contenute nel testo musicale per realizzare un'esecuzione personale e creativa</p>	<p>L'allievo esegue gli esercizi con attenzione controllando correttamente la postura e l'emissione sonora e il ritmo</p> <p>Partecipa alle attività collettive rispettando le consegne e intervenendo al dialogo educativo in modo pertinente</p> <p>Sa collocare nel tempo i brani proposti e conosce il contesto socio-culturale a cui essi appartengono</p> <p>Ascolta con attenzione e comprende in modo esaustivo testi musicali (orali e/o scritti), cogliendo molte informazioni esplicite o implicite</p> <p>Seguendo le indicazioni del docente, esegue un brano secondo le regole della teoria musicale</p>	<p>L'allievo esegue gli esercizi controllando la postura e gli elementi base del testo musicale (ritmo e notazione)</p> <p>Partecipa alle attività collettive rispettando le consegne, ma senza partecipare in modo attivo al dialogo educativo</p> <p>Legge e comprende i testi musicali cogliendo le informazioni base</p> <p>Non interpreta il brano, ma ne propone un'esecuzione corretta dal punto di vista formale</p>	<p>L'allievo esegue gli esercizi con scarsa attenzione alla postura e senza controllare gli aspetti base del testo musicale</p> <p>Partecipa alle attività collettive in modo discontinuo e intervenendo al dialogo educativo solo se sollecitato</p> <p>Non è in grado di leggere autonomamente un testo musicale</p>



# EDUCAZIONE FISICA

## CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

### Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA

#### COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7	Livello base (C) Voto in decimi: 6	Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>			
Coordina con efficacia varie abilità motorie in molteplici situazioni, controllando il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce con sicurezza le modificazioni fisiologiche,	Coordina varie abilità motorie e controlla il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce le modificazioni fisiologiche.	Coordina le abilità motorie di base in alcune situazioni controllando globalmente il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce, guidato, le sue modificazioni fisiologiche	Coordina le abilità di base solo in alcune situazioni controllando con difficoltà il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo, riconosce a fatica, anche se guidato le sue modificazioni fisiologiche.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b>			
Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.	Anche se guidato utilizza a fatica alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>			
Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play.	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e guidato, collabora rispettando le regole principali.	Nel gioco e nello sport utilizza con difficoltà alcune abilità tecniche e guidato, collabora rispettando le regole principali.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>			
Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica sportive.	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	Solo se guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

<b>Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C) Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>			
Coordina con efficacia varie abilità motorie in molteplici situazioni, controllando il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce con sicurezza le modificazioni fisiologiche,	Coordina varie abilità motorie e controlla il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce le modificazioni fisiologiche.	Coordina le abilità motorie di base in alcune situazioni controllando globalmente il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce, guidato, le sue modificazioni fisiologiche	Coordina le abilità di base solo in alcune situazioni controllando con difficoltà il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo, riconosce a fatica, anche se guidato le sue modificazioni fisiologiche.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b>			
Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.	Anche se guidato utilizza a fatica alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>			
Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play.	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e guidato, collabora rispettando le regole principali.	Nel gioco e nello sport utilizza con difficoltà alcune abilità tecniche e guidato, collabora rispettando le regole principali.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>			
Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica sportiva.	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	Solo se guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.

**CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

<b>Livello Avanzato (A) Voto in decimi: 10/9</b>	<b>Livello Intermedio (B) Voto in decimi: 8/7</b>	<b>Livello base (C) Voto in decimi: 6</b>	<b>Livello iniziale (D) Voto in decimi: 5</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>			
Coordina con efficacia varie abilità motorie in molteplici situazioni, controllando il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce con sicurezza le modificazioni fisiologiche,	Coordina varie abilità motorie e controlla il proprio corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce le modificazioni fisiologiche.	Coordina le abilità motorie di base in alcune situazioni controllando globalmente il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo e riconosce, guidato, le sue modificazioni fisiologiche	Coordina le abilità di base solo in alcune situazioni controllando con difficoltà il corpo nelle sue relazioni con spazio e tempo, riconosce a fatica, anche se guidato le sue modificazioni fisiologiche.
<b>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO – ESPRESSIVA</b>			
Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali.	Utilizza i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale.	Guidato utilizza alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.	Anche se guidato utilizza a fatica alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato.
<b>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY</b>			
Nel gioco e nello sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo personale, dimostrando fair play.	Nel gioco e nello sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora mettendo in atto comportamenti corretti.	Nel gioco e nello sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e guidato, collabora rispettando le regole principali.	Nel gioco e nello sport utilizza con difficoltà alcune abilità tecniche e guidato, collabora rispettando le regole principali.
<b>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</b>			
Applica autonomamente comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale ed è consapevole del benessere legato alla pratica sportiva.	Applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale e il benessere.	Guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.	Solo se guidato applica i comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale e del benessere.

# RELIGIONE CATTOLICA

CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA			
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale			
Livello Avanzato (A) OTTIMO/DISTINTO In decimi: 10/9	Livello Intermedio (B) BUONO/DISCRETO In decimi: 8/7	Livello base (C) SUFFICIENTE In decimi: 6	Livello iniziale (D) NON SUFFICIENTE In decimi: 5
DIO E L'UOMO			
L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo approfondito.  L'alunno comprende, in maniera esaustiva, alcune categorie fondamentali della fede giudaico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre fedi.	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa in modo abbastanza approfondito.  L'alunno comprende, in maniera efficace, alcune categorie fondamentali della fede giudaico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre fedi.	L'alunno coglie, nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa con un discreto livello di competenza.  L'alunno comprende, in maniera abbastanza sicuro, alcune categorie fondamentali della fede giudaico-cristiana e le sa confrontare con quelle di altre fedi.	L'alunno, se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.  L'alunno comprende, se guidato, alcune caratteristiche fondamentali della fede giudaico-cristiana.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI			
L'alunno utilizza con sicurezza la Bibbia come documento storico culturale e ne coglie, in maniera esaustiva, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.  L'alunno individua in modo autonomo e con sicurezza, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee	L'alunno utilizza, in modo abbastanza sicuro la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera efficace, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.  L'alunno individua, in modo autonomo, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee	L'alunno utilizza, con un discreto livello di competenza, la Bibbia come documento storico culturale e coglie, in maniera abbastanza efficace, che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio.  L'alunno individua, in modo abbastanza autonomo, i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee	L'alunno utilizza, se guidato, la Bibbia come documento storico culturale e come Parola di Dio.  L'alunno individua alcuni testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche, italiane ed europee solo se guidato.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO			
L'alunno coglie, in maniera esaustiva, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche.  L'alunno focalizza con sicurezza le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	L'alunno coglie, in maniera efficace, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche.  L'alunno focalizza autonomamente le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	L'alunno coglie, in modo abbastanza sicuro, il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche.  L'alunno focalizza con discreta autonomia le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	L'alunno, se guidato, coglie il significato principale dei simboli religiosi e delle celebrazioni liturgiche.  L'alunno focalizza, solo se guidato, le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI			
L'alunno coglie, in maniera esaustiva, nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze, tracce per una efficace ricerca di un senso religioso	L'alunno coglie, in maniera efficace, nelle domande dell'uomo e nelle sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno coglie, in modo abbastanza sicuro, nelle domande dell'uomo, tracce di una ricerca religiosa.	L'alunno, se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.

**CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

<p align="center"><b>Livello Avanzato (A)</b> <b>OTTIMO/DISTINTO</b> In decimi: 10/9</p>	<p align="center"><b>Livello Intermedio (B)</b> <b>BUONO/DISCRETO</b> In decimi: 8/7</p>	<p align="center"><b>Livello base (C)</b> <b>SUFFICIENTE</b> In decimi: 6</p>	<p align="center"><b>Livello iniziale (D)</b> <b>NON SUFFICIENTE</b> In decimi: 5</p>
<b>DIO E L'UOMO</b>			
<p>L'alunno approfondisce con sicurezza e in modo dettagliato l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>L'alunno comprende, in modo sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p>L'alunno approfondisce in modo efficace l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>L'alunno comprende, in modo autonomo e dettagliato l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p>L'alunno rielabora in modo abbastanza sicuro, l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>L'alunno comprende in modo abbastanza sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>	<p>L'alunno, solo se guidato, rielabora l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e riesce a correlarle alla fede cristiana che riconosce in lui il Figlio di Dio fatto uomo.</p> <p>L'alunno, se guidato, comprende in modo sicuro ed efficace l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>			
<p>L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo logico e funzionale all'richieste.</p> <p>Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto e consapevole.</p>	<p>L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi in modo corretto e consapevole.</p> <p>Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo corretto.</p>	<p>L'allievo conosce il concetto di fonte storica e ne individua i diversi tipi con un livello discreto di competenza.</p> <p>Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà in modo abbastanza corretto.</p>	<p>L'allievo, se guidato, conosce il concetto di fonte storica e ne individua alcune delle differenti tipologie.</p> <p>Interpreta le informazioni ricavate collocandole nel giusto quadro di civiltà se guidato.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			
<p>L'alunno comprende in modo esaustivo il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>L'alunno individua con sicurezza le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.</p>	<p>L'alunno comprende in modo efficace il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>L'alunno individua autonomamente le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.</p>	<p>L'alunno comprende in modo abbastanza autonomo il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>L'alunno individua, con discreta autonomia, le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.</p>	<p>L'alunno comprende, solo se guidato, il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa.</p> <p>L'alunno, se guidato dall'insegnante, individua le strutture e i significati dei luoghi sacri delle varie confessioni cristiane.</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>			
<p>L'alunno riconosce, in maniera esaustiva, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.</p>	<p>L'alunno riconosce, in maniera efficace, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.</p>	<p>L'alunno riconosce, in maniera abbastanza sicura, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.</p>	<p>L'alunno riconosce, solo se guidato dall'insegnante, l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.</p>

**CURRICOLO DI RELIGIONE CATTOLICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**Sezione B. LIVELLI DI PADRONANZA**

**COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale**

<p align="center"><b>Livello Avanzato (A)</b> <b>OTTIMO/DISTINTO</b> In decimi: 10/9</p>	<p align="center"><b>Livello Intermedio (B)</b> <b>BUONO/DISCRETO</b> In decimi: 8/7</p>	<p align="center"><b>Livello base (C)</b> <b>SUFFICIENTE</b> In decimi: 6</p>	<p align="center"><b>Livello iniziale (D)</b> <b>NON SUFFICIENTE</b> In decimi: 5</p>
<b>DIO E L'UOMO</b>			
<p>L'alunno confronta, con padronanza, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>L'alunno confronta, in maniera efficace, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>L'alunno confronta, in modo abbastanza sicuro, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>	<p>L'alunno confronta, solo se guidato, la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.</p>
<b>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</b>			
<p>L'alunno individua in modo autonomo il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>	<p>L'alunno individua in modo abbastanza autonomo il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>	<p>L'alunno individua, con un discreto livello di competenza, il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie, avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>	<p>L'alunno individua, se guidato dall'insegnante, il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.</p>
<b>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</b>			
<p>L'alunno comprende in modo esaustivo il significato dei principali simboli religiosi e dei luoghi sacri delle differenti realtà religiose.</p>	<p>L'alunno comprende in modo efficace il significato dei principali simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.</p>	<p>L'alunno comprende in modo abbastanza sicuro il significato dei principali simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.</p>	<p>L'alunno comprende, solo se guidato, il significato dei principali simboli religiosi e dei luoghi sacri delle varie religioni.</p>
<b>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</b>			
<p>L'alunno coglie in maniera esaustiva, nelle domande dell'uomo e sulla base delle sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>L'alunno espone in modo strutturato e completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>L'alunno si confronta in modo autonomo e sicuro con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>L'alunno coglie in maniera efficace, nelle domande dell'uomo e sulla base delle sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>L'alunno espone in modo completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>L'alunno si confronta in modo autonomo con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>L'alunno coglie in modo abbastanza sicuro, nelle domande dell'uomo e in base alle sue esperienze, tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>L'alunno espone in modo abbastanza completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>L'alunno si confronta in modo abbastanza autonomo con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>	<p>L'alunno, solo se guidato, coglie nelle domande dell'uomo e sulla base delle sue esperienze tracce di una ricerca religiosa.</p> <p>L'alunno espone in modo sufficientemente completo le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>L'alunno, se guidato dall'insegnante, si confronta con la proposta cristiana di vita, come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>

## VALUTAZIONE DELLE PROVE ORALI

10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha un'esposizione sciolta, brillante ed efficace</li> <li>• Argomenta concetti complessi in modo personale, sicuro e disinvolto, con l'utilizzo di termini e simboli specifici.</li> <li>• Ha capacità di discutere e approfondire in modo originale sotto vari profili i diversi argomenti.</li> <li>• Sa fare collegamenti interdisciplinari.</li> <li>• Sa individuare e riferire procedure, osservazioni di dati e formulazione di ipotesi di un'esperienza laboratoriale in modo preciso e completo.</li> </ul>
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime sempre in modo chiaro e comprensibile, usando termini e simboli specifici.</li> <li>• Struttura le conoscenze in modo organico, individua i legami di causa-effetto.</li> <li>• Ha capacità di riflettere in modo personale e coerente sui diversi argomenti.</li> <li>• Sa fare collegamenti interdisciplinari.</li> <li>• Sa riferire procedure, osservazioni di dati e formulazione di ipotesi di un'esperienza laboratoriale in modo corretto.</li> </ul>
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo chiaro e comprensibile, usando i più comuni termini e simboli specifici.</li> <li>• Dimostra di conoscere completamente gli aspetti fondamentali degli argomenti, riconosce i legami di causa-effetto.</li> <li>• Ha capacità di riflettere in modo personale sui diversi argomenti.</li> <li>• Sa fare collegamenti interdisciplinari, talvolta guidato.</li> <li>• Sa riferire procedure e osservazioni di dati di un'esperienza laboratoriale in modo corretto. Guidato analizza i dati per formulare ipotesi.</li> </ul>
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.</li> <li>• Dimostra di conoscere gli argomenti nella loro essenzialità, guidato riconosce i legami di causa ed effetto.</li> <li>• Sa esporre alcune proprie riflessioni su argomenti non complessi.</li> <li>• Guidato sa individuare alcuni collegamenti interdisciplinari.</li> <li>• Sa riferire sommariamente un'esperienza laboratoriale e i dati osservati.</li> </ul>
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime in modo incerto, con un lessico semplice e non sempre corretto.</li> <li>• La conoscenza degli argomenti risulta frammentaria.</li> <li>• Ha difficoltà nell'esporre proprie riflessioni anche in semplici argomenti.</li> <li>• Riferisce in modo impreciso la sequenza di un'esperienza laboratoriale e non è completo nel riportare le osservazioni dei dati osservati.</li> </ul>
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime stentatamente con un lessico inadeguato.</li> <li>• La conoscenza degli argomenti risulta frammentaria e confusa.</li> <li>• Non sa riportare semplici coerenti riflessioni personali.</li> <li>• Riferisce in modo impreciso la sequenza di un'esperienza laboratoriale e non è completo nel riportare le osservazioni dei dati osservati.</li> </ul>
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si esprime molto stentatamente con un lessico inadeguato.</li> <li>• Non conosce gli argomenti.</li> <li>• Non sa riferire un'esperienza laboratoriale anche solo negli aspetti essenziali.</li> </ul>

## PIANO RECUPERO CARENZE

### FINE I QUADRIMESTRE

Per una settimana, si interromperà il regolare svolgimento dei programmi per effettuare le attività di recupero. Ogni classe predisporrà il proprio piano di potenziamento e di recupero carenze.

### FINE II QUADRIMESTRE

Durante le prime due settimane di settembre saranno organizzate attività di potenziamento e di recupero carenze, rilevate al termine del precedente anno scolastico.

## CRITERI DI AMMISSIONE ALL'ESAME DI FINE CICLO E ALLE CLASSI SUCCESSIVE

Per garantire imparzialità, trasparenza e correttezza delle procedure legate agli scrutini finali, il Collegio dei docenti ha fissato dei criteri per l'ammissione alla classe successiva/all'esame di Stato, fermo restando quanto previsto dalla normativa vigente.

### **Ammissione all'esame di fine ciclo:**

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in alcune discipline la valutazione di ammissione all'esame di fine ciclo terrà conto dei seguenti criteri:

#### Valutazione del percorso triennale in relazione a:

- Atteggiamento collaborativo e risposte positive dell'alunno/a agli stimoli, ai supporti didattici e alle attività di recupero proposte.
- Progressi rispetto alla situazione di partenza
- Assunzione di comportamenti responsabili nella vita scolastica



- Condizioni soggettive o di contesto familiare che possano aver determinato rallentamenti o difficoltà d'apprendimento

#### Valutazione dei livelli disciplinari

Quadro complessivo delle valutazioni che non rilevi carenze diffuse e mancanza delle minime competenze idonee alla prosecuzione di un percorso scolastico successivo anche di formazione professionale

#### **Ammissione alla classe successiva**

Nel caso di parziale o mancata acquisizione dei livelli di apprendimento in alcune discipline la valutazione di ammissione alla classe successiva terrà conto dei seguenti criteri:

#### Valutazione del percorso in relazione a:

- Atteggiamento collaborativo e risposte positive dell'alunno/a agli stimoli, ai supporti didattici e alle attività di recupero proposte.
- Progressi rispetto alla situazione di partenza
- Assunzione di comportamenti responsabili nella vita scolastica
- Condizioni soggettive o di contesto familiare che possano aver determinato rallentamenti o difficoltà d'apprendimento

#### Valutazione dei livelli disciplinari

Quadro complessivo delle valutazioni che non rilevi carenze gravi diffuse e mancanza delle minime competenze idonee ad affrontare il percorso scolastico successivo con concrete possibilità di recupero.

Si precisa che la non ammissione si concepisce:

- come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali;
- quando siano stati adottati interventi di recupero e/o sostegno che non si siano rivelati produttivi;

Nel corso dell'anno scolastico ed in particolare dopo i Consigli di classe di rito, nel caso di una situazione molto critica o qualora siano presenti le condizioni per la compromissione dell'anno scolastico, lo stesso Consiglio di classe informa la famiglia mediante comunicazione scritta accompagnata da colloquio per presentare la situazione.

# REGOLAMENTO INTERNO DELLA VALUTAZIONE

Nella **scuola secondaria di primo grado** il consiglio di classe a maggioranza non ammette alla classe successiva gli alunni che presentano quattro discipline con valutazione inferiore ai sei decimi e almeno una delle seguenti criticità:

- frequenza inferiore ai tre quarti dell'orario scolastico
- obiettivi trasversali non raggiunti (impegno, partecipazione, integrazione, autonomia nell'organizzazione del lavoro in aula e a casa).

**Delibera di non ammissione alla classe successiva:** la proposta di non ammissione deve essere illustrata in una relazione analitica che attesti, coerentemente con i documenti scolastici (registro del docente, elaborati, valutazioni periodiche, colloqui con la famiglia) ogni intervento programmato per il recupero delle criticità.

**Motivazioni per l'ammissione, con numero di insufficienze uguale o superiore a quattro**

- a) situazioni di disagio sociale e/o familiare.
- b) percorso di integrazione e alfabetizzazione, non ancora consolidato, dell'alunno/a straniero/a.

## CRITERI PER LA NON AMMISSIONE ALLA CLASSE SUCCESSIVA O AL GRADO SUCCESSIVO DI ISTRUZIONE

Nella Scuola Secondaria di Primo Grado la non ammissione alla classe successiva o all'esame di stato è concepita:

- come costruzione delle condizioni per attivare/riattivare un processo positivo, con tempi più lunghi e più adeguati ai ritmi individuali;
- come intervento condiviso con le famiglie e accuratamente preparato per l'alunno, anche in riferimento alla classe di futura accoglienza;
- quando siano stati adottati documentati interventi di recupero e/o sostegno che non si siano rivelati produttivi;
- come evento da considerare negli anni di passaggio da segmenti formativi ad altri che richiedono salti cognitivi particolarmente elevati e definiti prerequisiti, mancando i quali potrebbe risultare compromesso il successivo processo (dalla prima alla seconda classe della secondaria di primo grado).

Il Consiglio di Classe deve valutare preliminarmente il processo di maturazione di ciascun alunno nell'apprendimento considerandone la situazione di partenza e tenendo conto in particolare:

- di situazioni certificate di disturbi specifici di apprendimento;
- di condizioni soggettive o fattori specifici che possano aver determinato rallentamenti o difficoltà nell'acquisizione di conoscenze e abilità;
- dell'andamento nel corso dell'anno;
- della costanza dell'impegno e dello sforzo nell'affrontare il lavoro a scuola e a casa;
- delle risposte positive agli stimoli e ai supporti individualizzati ricevuti;
- dell'assunzione di comportamenti responsabili verso i doveri scolastici.

La non ammissione alla classe successiva potrà essere proposta, tenendo conto sia dell'apprendimento che delle interazioni sociali.

Nello specifico, considerato che viene definita insufficienza lieve la valutazione 5 e insufficienza grave la valutazione inferiore a 5, il Consiglio di classe a maggioranza può deliberare di non ammettere l'alunno alla classe successiva qualora il quadro complessivo rivelasse carenze diffuse o mancanza delle competenze minime idonee alla prosecuzione e precisamente:

- in presenza di 5 o più insufficienze lievi
- in presenza di 2 insufficienze gravi accompagnate da più 5
- in presenza di più di 2 insufficienze gravi.

Dovrà inoltre essere rilevata almeno una delle seguenti criticità:

- profitto gravemente insufficiente;
- scarso livello di operatività;
- assenza di elementi valutativi nella maggior parte delle discipline a causa delle numerose assenze non documentate;
- mancanza di consolidamento dei progressi successivi agli interventi di recupero a causa di un'applicazione discontinua e superficiale;

- impegno scarso ed incostante;
- atteggiamento passivo;
- mancanza di autonomia;
- immaturità globale dello sviluppo;
- azioni di disturbo e atti di bullismo.