ISTITUTO COMPRENSIVO DI VIA PALESTRO – ABBIATEGRASSO

Via Palestro, 41 – 20081 ABBIATEGRASSO (MI)

Tel: 02/94967595 - Fax: 02/94969946 - e mail uffici: MIIC8E900V@pec.istruzione.it

Cod. Min. MIIC8E900V - Cod. Fis.90031610158

 Sito web [www.icviapalestroabbiategrasso.gov.it](http://www.icviapalestroabbiategrasso.gov.it)

**GRIGLIE DI OSSERVAZIONE E VALUTAZIONE DEL PROCESSO DI APPRENDIMENTO**

**BAMBINI 4 ANNI**

NOME COGNOME\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ M F nato il\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 HA FREQUENTATO: REGOLARMENTE CON DISCONTINUITÀ

SEZIONE\_\_\_\_\_\_

|  |
| --- |
| CAMPO DI ESPERIENZA: **IL SÉ E L’ALTRO** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: * **COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA**
* COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
* COMPETENZA IMPRENDITORIALE
 |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **INDICATORI DI COMPETENZA** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Collaborare e relazionarsi con adulti e bambini, riconoscere gli spazi, i materiali, i contesti ed i ruoli | Partecipa e collabora con i compagni |  |  |  |  |
| Si relaziona con gli adulti |  |  |  |  |
| Condivide giochi e materiali |  |  |  |  |
| Accettare e rispettare le regole di convivenza, i ritmi e le turnazioni | Rispetta le persone e le cose e l’ambiente |  |  |  |  |
| Accetta le regole di comportamento condivise |  |  |  |  |
|  Accetta spazi e tempi scolastici |  |  |  |  |
| Rafforzare il senso dell’identità attraverso l’espressione consapevole delle proprie esigenze in autonomia | Prende iniziative |  |  |  |  |
| Effettua scelte sulla base delle sue preferenze |  |  |  |  |
| Si inserisce spontaneamente nel gruppo |  |  |  |  |
| Porta a termine semplici consegne |  |  |  |  |

Osservazioni………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

|  |
| --- |
| CAMPO DI ESPERIENZA: **IL CORPO E IL MOVIMENTO** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA:* **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI** COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
* COMPETENZA IMPRENDITORIALE
 |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **INDICATORI DI COMPETENZA** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Controllare l’esecuzione del gesto grosso motorio/fine nel gioco e nelle attività assumendo iniziative personali | Possiede un buon coordinamento generale grosso-motorio |  |  |  |  |
| Impugna correttamente gli strumenti (matite, pennarelli, forbici…) |  |  |  |  |
| Controlla l’esecuzione del gesto grafico (taglia, piega, infila…) |  |  |  |  |
| Partecipa alle attività di gioco |  |  |  |  |
| Assume iniziative personali nell’organizzazione del gioco libero |  |  |  |  |
| Adottare pratiche corrette di cura di sé, d’igiene e di sana alimentazione | Ha cura di sé |  |  |  |  |
| Riconoscere il proprio corpo e rappresentare le parti principali | Conosce, denomina e rappresenta le parti principali del corpo |  |  |  |  |
| Assumere e padroneggiare alcune posture, muoversi nello spazio seguendo indicazioni date | Padroneggia gli schemi motori di base (camminare, saltare, correre) |  |  |  |  |
| Si muove nello spazio secondo indicazioni e riferimenti topologici |  |  |  |  |

Osservazioni:………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

|  |
| --- |
| CAMPO DI ESPERIENZA: **IMMAGINI, SUONI, COLORI** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA**:** * **COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI**
 |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **INDICATORI DI COMPETENZA** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo | Segue spettacoli di vario tipo con attenzione |  |  |  |  |
| Utilizzare le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente  | Si esprime mediante la drammatizzazione ed il gioco simbolico |  |  |  |  |
| Utilizza i linguaggi non verbali |  |  |  |  |
| Esprime significati attraverso le attività manipolative e grafico-pittoriche |  |  |  |  |
| Illustrare verbalmente i propri elaborati | Descrive e dà significato ai propri elaborati |  |  |  |  |
| Esplorare i primi alfabeti musicali | Mostra interesse per l’ascolto della musica |  |  |  |  |
| Riproduce il ritmo (veloce, lento, piano, forte) |  |  |  |  |
| Riconosce il rumore/suono ed il silenzio/pausa |  |  |  |  |

Osservazioni………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

|  |
| --- |
| CAMPO DI ESPERIENZA: **I DISCORSI E LE PAROLE** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: * **COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE**
* COMPETENZA MULTILINGUISTICA
 |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **INDICATORI DI COMPETENZA** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Comunicare ed esprimere bisogni, emozioni, pensieri, attraverso il linguaggio verbale | Utilizza il linguaggio come mezzo di interazione |  |  |  |  |
| Utilizza il linguaggio verbale per esprimere bisogni del proprio vissuto |  |  |  |  |
| Utilizzare un lessico fondamentale e pronunciare correttamente le parole | Pronuncia correttamente le parole dal punto fonologico |  |  |  |  |
| Formula semplici frasi corrette dal punto di vista morfo sintattico |  |  |  |  |
| Ascoltare e comprendere discorsi di adulti e compagni, narrazioni e leggere immagini | Ascolta adulti e bambini |  |  |  |  |
| Ascolta e comprende fiabe, filastrocche e racconti |  |  |  |  |
| Descrive e commenta immagini  |  |  |  |  |
| Ascoltare e memorizzare filastrocche e poesie | Ripete filastrocche e poesie |  |  |  |  |
| Percepire l’ esistenza di lingue diverse | Riconosce la presenza di lingue diverse |  |  |  |  |

Osservazioni………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….

|  |
| --- |
| CAMPO DI ESPERIENZA: **LA CONOSCENZA DEL MONDO** |
| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA: * **COMPETENZA MATEMATICA E SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA**
* COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE
* COMPETENZA IMPRENDITORIALE
 |
| **OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** | **INDICATORI DI COMPETENZA** | 1 | 2 | 3 | 4 |
| Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi | Raggruppa in base a criteri dati (forma, colore, proprietà…) |  |  |  |  |
| Individuare le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti e nella natura | Osserva e si interessa all’ambiente e agli organismi viventi |  |  |  |  |
| Distingue le trasformazioni dovute al tempo |  |  |  |  |
| Osserva oggetti e materiali |  |  |  |  |
| Rispettare l’ambiente naturale e formulare semplici ipotesi | Rispetta gli elementi naturali |  |  |  |  |
| Fa ipotesi |  |  |  |  |
| Riconoscere quantità, grandezze, figure geometriche, orientarsi nel tempo e nello spazio | Percepisce e riconosce le quantità (poco/tanto, tutto/niente…) |  |  |  |  |
| Discrimina grandezze (piccolo-medio-grande, lungo-medio-corto, alto-medio-basso) |  |  |  |  |
| Riconosce le figure geometriche (cerchio, triangolo, quadrato) |  |  |  |  |
| Colloca se stesso e gli oggetti in relazione spaziale (dentro-fuori, sopra-sotto, alto-basso) |  |  |  |  |
| Riconosce e verbalizza piccole sequenze temporali (prima-dopo) |  |  |  |  |
|  Operare con i numeri | Contare fino a 10 |  |  |  |  |
| Formulare riflessioni intorno al futuro immediato e prossimo | Riesce a fare ipotesi nell’immediato futuro |  |  |  |  |

Osservazioni……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………

LIVELLI DI APPRENDIMENTO: LEGENDA

1. IN PIENA AUTONOMIA CON CREATIVITÀ

2. IN AUTONOMIA

3. IN AUTONOMIA PARZIALE O CON AIUTO VERBALE

4. HA ANCORA BISOGNO DELL’AIUTO DELL’INSEGNANTE

FIRMA DELLE DOCENTI