

PROGETTO UNITA' DIDATTICA IN CO-TEACHING

(Alberto Negri, docente di lettere di scuola media, referente Inclusione I.C. via Palestro, Abbiategrasso)

titolo: VIAGGIARE IN EUROPA: ITINERARI TURISTICI OFFRESI

UNA SHARING LESSON PER L'INCLUSIONE

Ordine, indirizzo scolastico, classe, discipline e docenti coinvolti

- Scuola Secondaria di I grado: classe seconda di un istituto comprensivo
- La classe è composta da 20 alunni di cui un alunno (DVA), un alunno DSA (dislessico) e un BES (svantaggio socio economico).

La classe è vivace ma segue con attenzione e partecipa con interesse alle lezioni e alle attività proposte. L'alunno DVA, che presenta una diagnosi di autismo lieve, segue il programma della classe con alcuni obiettivi semplificati. L'alunno DSA, con problemi di dislessia in parte compensata, segue il programma della classe con l'ausilio di strumenti compensativi e dispensativi, come indicato nel suo PDP. Per l'alunno BES con svantaggio socio-economico è stato predisposto un PDP temporaneo.

La proposta di un lavoro di gruppo in situazione di co-teaching nasce dall'esigenza di coinvolgere tutto il gruppo classe facendoli sentire tutti protagonisti di un progetto condiviso. Anche gli alunni BES possono così sentirsi pedine importanti di una squadra, attraverso un lavoro comune indirizzato a un risultato concreto, a un prodotto di realtà.

- La disciplina coinvolta è geografia, spesso vissuta dagli alunni con poco interesse e staccata dalla realtà, soprattutto quando l'insegnante non è quello di lettere ed è presente solo per le due ore di geografia nella classe.
- I docenti coinvolti sia in fase di co-progettazione a quella di co-insegnamento e infine di co-valutazione sono l'insegnante della disciplina e l'insegnante di sostegno alla classe. Entrambi interagiscono con il gruppo classe attraverso uno scambio sinergico di competenze.

DESCRIZIONE DEL PROGETTO.

Agli alunni viene proposto dai due docenti un **COMPITO DI REALTA'** da eseguire in piccoli gruppi di 4 alunni .

CONSEGNA: “Immaginate di essere un team di tour operator di un’agenzia di viaggio a cui viene dato l’incarico di predisporre una serie di pacchetti per turisti che comprendono viaggio con aereo e itinerario turistico in città o territori dell’Europa. L’itinerario può contemplare le principali capitali con i loro monumenti, oppure città di mare, tour fluviali, crociere lungo le coste, ecc. La durata del viaggio può essere da un minimo di 7 giorni a un massimo di 14. Il target può essere una famiglia con bambini o una coppia. La proposta sarà presentata ai turisti attraverso uno story-telling costruito lungo una sequenza di slide del programma Power Point di Office. Essa dovrà risultare accattivante e capace di attrarre il turista, grazie anche all’inserimento di immagini belle ed efficaci dal punto di vista comunicativo. Ogni gruppo sceglierà un itinerario diverso.”

Traguardi per lo sviluppo delle competenze (saper essere)

- Sa orientarsi in un contesto europeo e sa programmare un viaggio a scopo turistico o di istruzione.
- Padroneggia e utilizza nell'esposizione un lessico appropriato.
- Sviluppa le proprie competenze digitali
- Impara ad imparare attraverso un compito di realtà, utilizzando i concetti appresi per ricercare e organizzare nuove informazioni.
- Individua e utilizza le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Sa lavorare in team, condividendo ruoli e compiti.
- E' consapevole del valore produttivo della propria attività e della possibile ricaduta nel mondo del lavoro.
- Usa alcune strategie del marketing turistico.
- Sviluppa il senso critico e la capacità di risolvere problemi (problem solving) in modo autonomo o in team.
- Usa con responsabilità le tecnologie per interagire con le altre persone.
- Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi.

Obiettivi specifici di apprendimento

CONOSCENZE (sapere)

- Conoscere gli strumenti della geografia come carte politiche e fisiche dell'Europa
- Conoscere la aspetti fisici, culturali, economici delle nazioni europee.
- Conoscere l'ambiente di lavoro e i criteri di base di PowerPoint.
- Conoscere le modalità d'uso dei motori di ricerca del web
- Orientarsi nello spazio reale del territorio europeo e in quello virtuale della rete.
- Gestire e conoscere il programma di videoscrittura word

ABILITA' (saper fare)

- Saper progettare un viaggio in Europa con costi, scelte di location, strutture recettive e itinerari turisticamente appetibili.
- Saper scegliere le informazioni essenziali.
- Saper usare le tecnologie per interagire con altre persone.
- Saper costruire uno storytelling turistico.
- Saper utilizzare siti diversi per selezionare le notizie utili.
- Saper individuare le keywords nei motori di ricerca e nei database.
- Saper costruire testi multimediali, unendo in modo sinergico linguaggi diversi: verbali, grafici e iconici, al fine di rendere attraente il prodotto.
- Saper mettere al centro del proprio story-telling il potenziale utente e le sue esigenze
- Saper sviluppare mappe concettuali.
- Saper collegare informazioni diverse per una finalità comune.

Articolazione dei contenuti e durata della proposta didattica

CONTENUTI

- I paesaggi e gli ambienti climatici delle diverse regioni europee.
- La popolazione e la cultura delle nazioni europee.
- Le principali città e capitali degli stati europei.
- Monumenti, musei, attrazioni turistiche ludiche (parchi tematici), culturali, ecologiche (parchi naturali e aree protette).
- Alcune strategie comunicative e di marketing.
- Elementi dell'ambiente di lavoro Word e PowerPoint

SET, TEMPI E DURATA

Nel corso del 1° quadrimestre vengono forniti conoscenze relative gli stati principali dell'Europa nell'ottica di prerequisiti da utilizzare poi nel 2° quadrimestre per la realizzazione del progetto.

DURATA: 1 ora settimanale nel I secondo quadrimestre (da febbraio a maggio)

SET : Nel laboratorio di informatica vengono predisposte 5 "isole di apprendimento". Attorno ad ogni isola, formata da 4 banchi uniti e due computer collegati a Internet, lavorano le 4 persone del gruppo.

Metodologie e strumenti

METODOLOGIE

Nel primo step il docente di geografia presenta le diverse tappe del lavoro, le finalità e la scaletta del depliant digitale turistico che dovrà essere realizzato. Il docente di informatica in aula di informatica con l'uso di un proiettore collegato al computer presenta alla classe i passaggi principali del programma PowerPoint con particolare attenzione alla costruzione delle slide, ai tempi, agli sfondi, al tipo di scrittura, alla scelta delle immagini, ai collegamenti ipertestuali.

Entrambi i docenti predispongono schede e mappe geografiche semplificate nei contenuti adeguate agli obiettivi minimi previsti dal PEI dell'alunno DVA. Con la guida del docente l'alunno è anche in grado di gestire alcuni passaggi fondamentali di Word di PowerPoint.

Nel secondo step i docenti programmano e poi condividono con gli alunni la formazione dei gruppi, che sono eterogenei. In particolare il gruppo in cui è inserito l'alunno DVA è formato da alunni capaci di aiutarlo e di guidarlo nell'attività. Invece l'alunno BES, che presenta difficoltà relazionali con i compagni, viene inserito in un gruppo con compagni che sono in grado di gestire il rapporto con lui in modo positivo e non conflittuale.

Successivamente ogni gruppo sceglie il proprio itinerario utilizzando il libro di testo ma anche input presenti nei depliant turistici portati in classe dai docenti e distribuiti ai singoli gruppi.

Prima di accedere alla fase di ricerca vera e propria da attuare in aula di informatica ogni gruppo deve formulare un indice o scaletta del proprio lavoro, seguendo le indicazioni fornite dai docenti che lavorano in parallelo nelle isole in cui è stata suddivisa la classe.

Una volta scelti gli argomenti l'attività si sposta definitivamente in aula di informatica dove ogni gruppo forma un'isola in cui due alunni utilizzano due computer, alternandosi a un terzo alunno che utilizza il manuale e a un quarto che coordina. Anche qui la lezione viene gestita in co-teaching dal docente di sostegno con competenze di informatica e dal docente di geografia con competenze geografiche, comunicative e di marketing. In questa fase la rete e il manuale di geografia sono le fonti principali di informazioni. I docenti sono risorse mobili che si spostano da un'isola all'altra su richiesta dei singoli gruppi, fornendo indicazioni utili sul saper fare.

Gli alunni lavorano nel proprio gruppo dotandosi di compiti diversi e di obiettivi comuni. La scelta dei compiti sarà determinata anche dalle maggiori o minori capacità digitali o di disciplina. L'alunno DVA con problemi di autismo lieve avrà un suo ruolo nel gruppo che lo farà sentire come una pedina importante ai fini del raggiungimento del traguardo finale. Anche lui sarà chiamato a svolgere la sua parte di presentazione di fronte al resto della classe con l'ausilio delle diapositive preparate insieme al gruppo.

Ogni gruppo sceglie un proprio portavoce o coordinatore.

I docenti si muovono da un'isola all'altra su richiesta di indicazioni specifiche da parte dei gruppi. Naturalmente i due docenti risponderanno alle richieste relative al proprio ambito di competenza.

La scelta dei contenuti e il metodo di presentazione è lasciata ad ogni singolo gruppo. I docenti diventano così uno strumento di supporto, una risorsa come internet rispetto a un compito da svolgere in modo autonomo.

Alla fine ogni progetto di itinerario sarà presentato da ogni gruppo alla classe con la proiezione sulla LIM delle diapositive realizzate, introdotte da un video-selfie realizzato con lo smartphone dal coordinatore con l'aiuto degli altri componenti del gruppo. Il resto della classe insieme agli

insegnanti farà domande, richieste, metterà in risalto punti di forza e criticità del lavoro con possibilità di replica da parte degli autori.

Tutto il materiale prodotto durante le lezioni e frutto delle ricerche degli studenti sarà caricato su una cartella condivisa del software Dropbox che costituisce un archivio virtuale a disposizione degli studenti durante tutto l'anno.

Il metodo della condivisione e della partecipazione è fondamentale al fine di realizzare una vera e propria sharing lesson che vede gli alunni nel ruolo di protagonisti del saper essere, del saper fare e infine del far sapere

STRUMENTI

- Lezione iniziale di presentazione del compito di realtà, dialogata e partecipata
- Role playing: turista-tour operator
- Manuale di geografia
- 10 computer dell'aula di informatica
- Software: pacchetto di Office
- Lim
- Risorse multimediali presenti in rete: file video, immagini e mappe
- Wikipedia
- Cataloghi e depliant di agenzie di viaggio presenti in città
- Software EPUB-EDITOR
- Smartphone

VERIFICA E VALUTAZIONE

La “misurazione” degli apprendimenti può essere effettuata attraverso varie modalità. In questo caso la predisposizione di situazioni concrete, individuali o di piccolo gruppo, in cui gli alunni devono effettuare performance permette un’osservazione puntuale di quanto avviene da parte dei due docenti co-valutatori.

Pertanto la valutazione sarà concordata dai due docenti in primo luogo sulla base di una griglia di osservazione in itinere che tenga conto dei seguenti criteri: capacità di lavorare in gruppo, autonomia del singolo gruppo nell’organizzazione del materiale, apporto dato dai singoli nell’ambito del proprio team. In secondo luogo sulla verifica del risultato finale: presentazione del prodotto alla classe, suddivisione dei compiti, efficacia narrativa del lavoro in diapositive di PowerPoint. In particolare saranno valutati: la scelta del materiale iconografico, la strutturazione della proposta in termini di verosimiglianza, la creatività e l’originalità di ogni team. Anche l’alunno DVA sarà protagonista della presentazione insieme ai compagni. In questo modo si sentirà parte attiva del gruppo, protagonista di questa avventura didattica alla pari con i compagni.

Infine, dopo la presentazione con l’ausilio della LIM ai docenti e alla classe, è prevista una presentazione a fine anno rivolta ai genitori, al fine di condividere anche con adulti significativi il lavoro svolto. Gli alunni presenteranno i pacchetti di proposte di viaggio come una grande agenzia di viaggi. Ogni pacchetto sarà introdotto da un breve video-selfie di presentazione realizzato sullo smartphone e poi trasferito sulla LIM, in cui un portavoce di ogni gruppo spiegherà al pubblico i motivi della scelta dell’itinerario.

Indicatori di valutazione:

Livello avanzato: l’alunno ha svolto il compito di realtà assegnato, mostrando padronanza nell’uso delle conoscenze e delle abilità

Livello intermedio: l’alunno ha svolto il compito di realtà assegnato, mostrando di saper utilizzare le conoscenze e le abilità conseguite

Livello base: l’alunno ha svolto il compito di realtà assegnato, mostrando di possedere conoscenze e abilità fondamentali e di saper applicare basilari regole e procedure apprese

Considerazioni finali

L'unità didattica proposta risponde ai criteri metodologici del co-teaching.

1. Coinvolge essenzialmente due insegnanti, uno curricolare e uno di sostegno
2. I due docenti lavorano nello stesso spazio fisico, generalmente una classe
3. C'è una responsabilità condivisa in quanto entrambe le figure partecipano attivamente al processo di insegnamento-apprendimento
4. I due docenti lavorano con un gruppo eterogeneo di studenti
5. Gli insegnanti hanno conoscenze e competenze diverse (geografiche, comunicative e digitali) che vengono condivise.
6. E' presente l'insegnamento in parallelo (ParallelTeaching), l'insegnamento "a tappe" (Station Teaching) e l'insegnamento in team (Team Teaching)

7. Emerge in modo concreto e operativo la figura del docente inclusivo che progetta e co-progetta, insegna e nel contempo attraverso la relazione con l'altro docente apprende, valuta e si autovaluta. C'è condivisione di modelli, tecniche, aspettative, approcci educativi per costruire una **relazione autentica**.

8. **L'attività è inclusiva perché tutti gli alunni del gruppo classe partecipano e cooperano per il raggiungimento di obiettivi comuni.**

